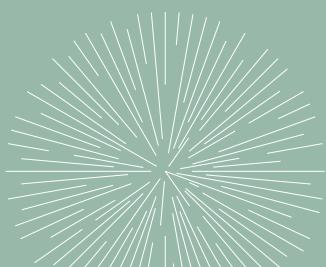
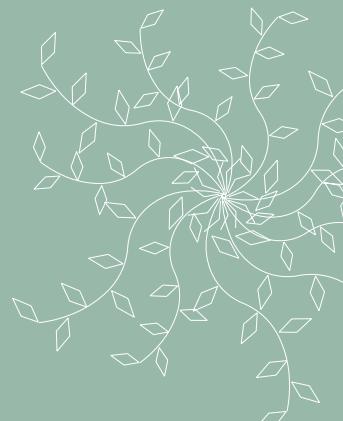
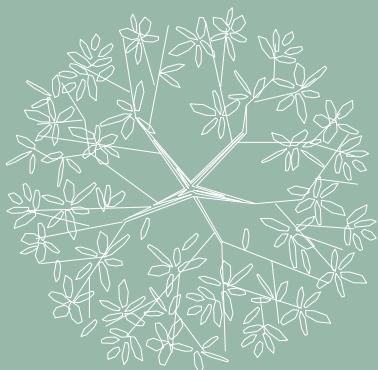
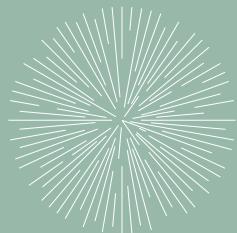
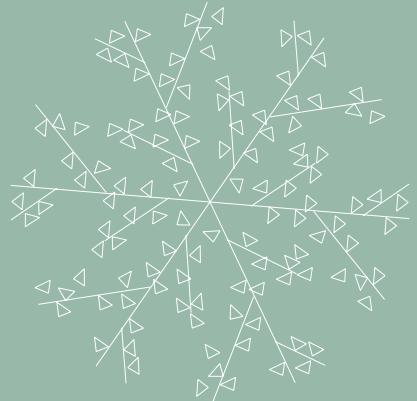


Architettura Sonora





AS Pure Natural Sound



ARCHITETTURA SONORA

Edition 2014



*“Aesthetics is not how things look. It is not about images.
Aesthetics is all the sensory feelings of humans: all our senses
and all our emotions”¹*

Aesthetics of Sound

Architettura Sonora has earned a reputation for consistently delivering innovative sound modules and creative sound spaces to the highest standard – recently recognized by the Architizer A+ Award in the category “Products + Acoustic”.

Our company's background in hi-end loudspeaker engineering and manufacture ensures the creation of unique and emotionally uplifting places thanks to a multi-sensory approach to sound space design. While recognizing the tension between nature and technology Architettura Sonora aims to encourage people to reconnect with nature creating dynamic and timeless soundscapes, through the naturalistic use of sound and the materiality characterizing our range of sound modules.

We work in close collaboration with designers and installers on a wide range of projects indoor and outdoor, from private residence and gardens through to art installations, resorts and large public parks, enhancing the intrinsic qualities of a space through a responsive and immersive soundscape.

Architettura Sonora si è affermata ed ha consolidato la sua ottima reputazione nella creazione di moduli sonori innovativi e brillanti spazialità sonore secondo i più alti standard, recentemente riconosciuta dall'Architizer A+ Award nella categoria “Prodotti + Acustica”.

Il background dell'azienda nella produzione e ingegnerizzazione di altoparlanti hi-end permette la creazione di spazialità sonore uniche ed emotivamente esaltanti grazie ad un approccio multi-sensoriale al sound space design. Pur riconoscendo la tensione tra natura e tecnologia Architettura Sonora mira a ristabilire una relazione delle persone con la natura creando paesaggi sonori dinamici e senza tempo, attraverso un uso naturalistico del suono e la materialità che caratterizza la nostra gamma di moduli sonori.

Lavoriamo in stretta collaborazione con progettisti e installatori su una vasta varietà di progetti indoor e outdoor, dalla residenza e giardino privato fino a installazioni d'arte, resort e grandi parchi pubblici, valorizzando le qualità intrinseche di un spazio attraverso un paesaggio sonoro sensibile ed immersivo.

¹Stig L. Andersson, *Empowerment of Aesthetics - Catalogue of the Danish Pavilion at the 14th International Architecture Biennale in Venice 2014*, Forlaget Wunderbuch 2014



1

R_House Switzerland

R_House is an oasis surrounded by the Swiss alps, where the designer has been able to skillfully balance the threshold relationship between inside and outside, making the best use of space both in the cold winter and in the hot summer days.

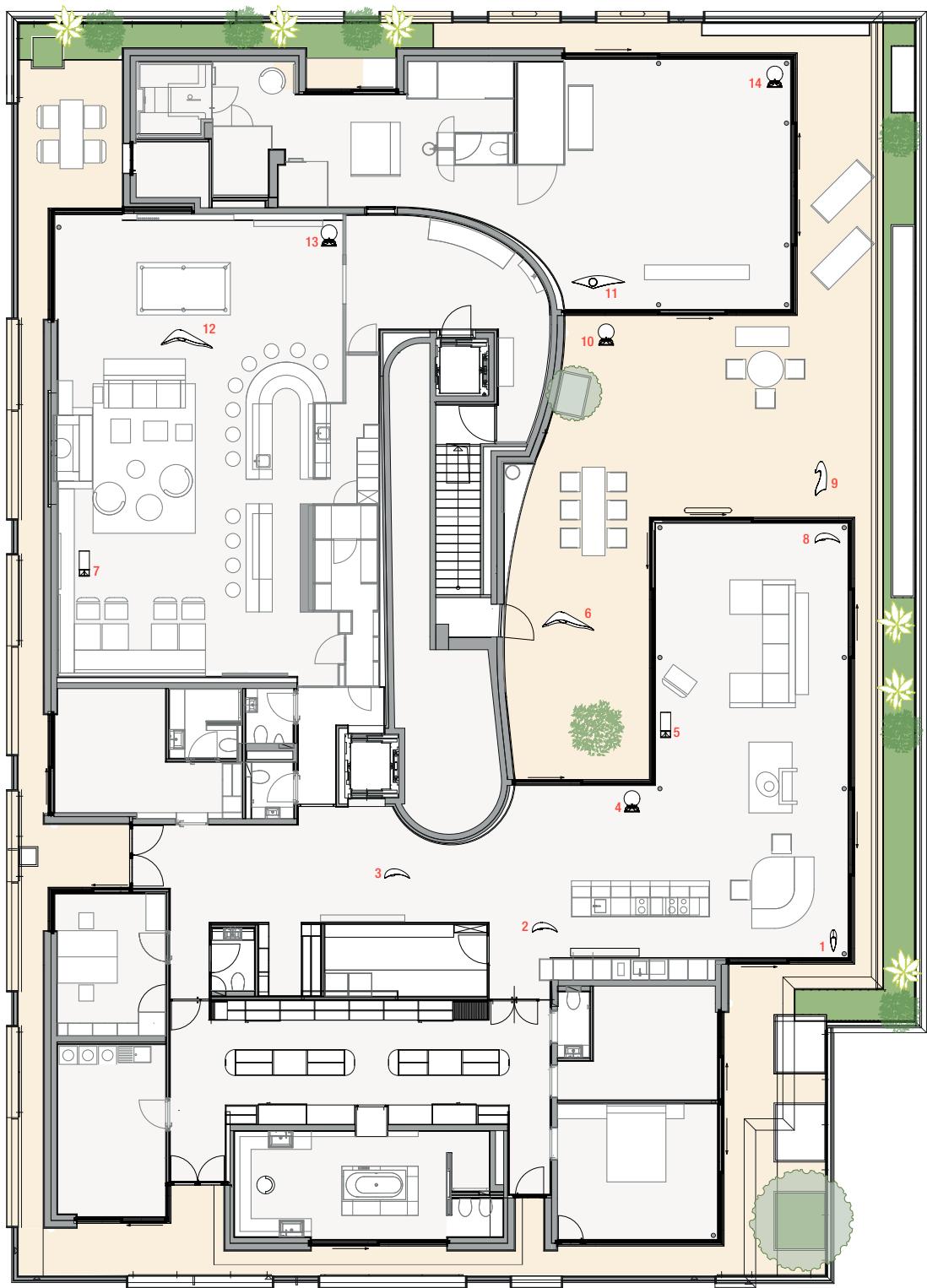
The boundary between indoor and outdoor blur into each other, making the space flexible to be combined or separated depending on the needs.

Architecture Sonora sound space design followed the same model, creating a multi-channel system that can cover the entire house uniformly or focusing only in certain areas for more cozy and intimate moments.

La R_House è un'oasi circondata dalle Alpi svizzere, dove il progettista è stato in grado di bilanciare sapientemente la relazione "threshold" tra interno ed esterno, facendo il miglior uso dello spazio sia in considerazione del freddo inverno sia delle calde giornate estive.

I confini tra interno ed esterno sfumano l'uno nell'altro, rendendo lo spazio flessibile per poter essere composto o separato a seconda delle esigenze.

Il disegno dello spazio sonoro di Architettura Sonora ha seguito lo stesso modello, creando un sistema multicanale in grado di coprire tutta la casa in modo uniforme o concentrandosi solo in alcune zone per momenti più accoglienti e intimi.





MODULES



2 x **Dolphin**
6, 12



3 x **Small Helmet**
2, 3, 8



1 x **Small Drop**
1



1 x **Shark**
11



1 x **Snail**
9



4 x **Sphere 360**
4, 10, 13, 14



2 x **Cylinder**
5, 7

SPECIFICATIONS

Project
R_House

Location
Basel, CH

Area
700 mq

Modules
n° 14

Typology
Outdoor and Indoor







2

Villa Borbone Italy

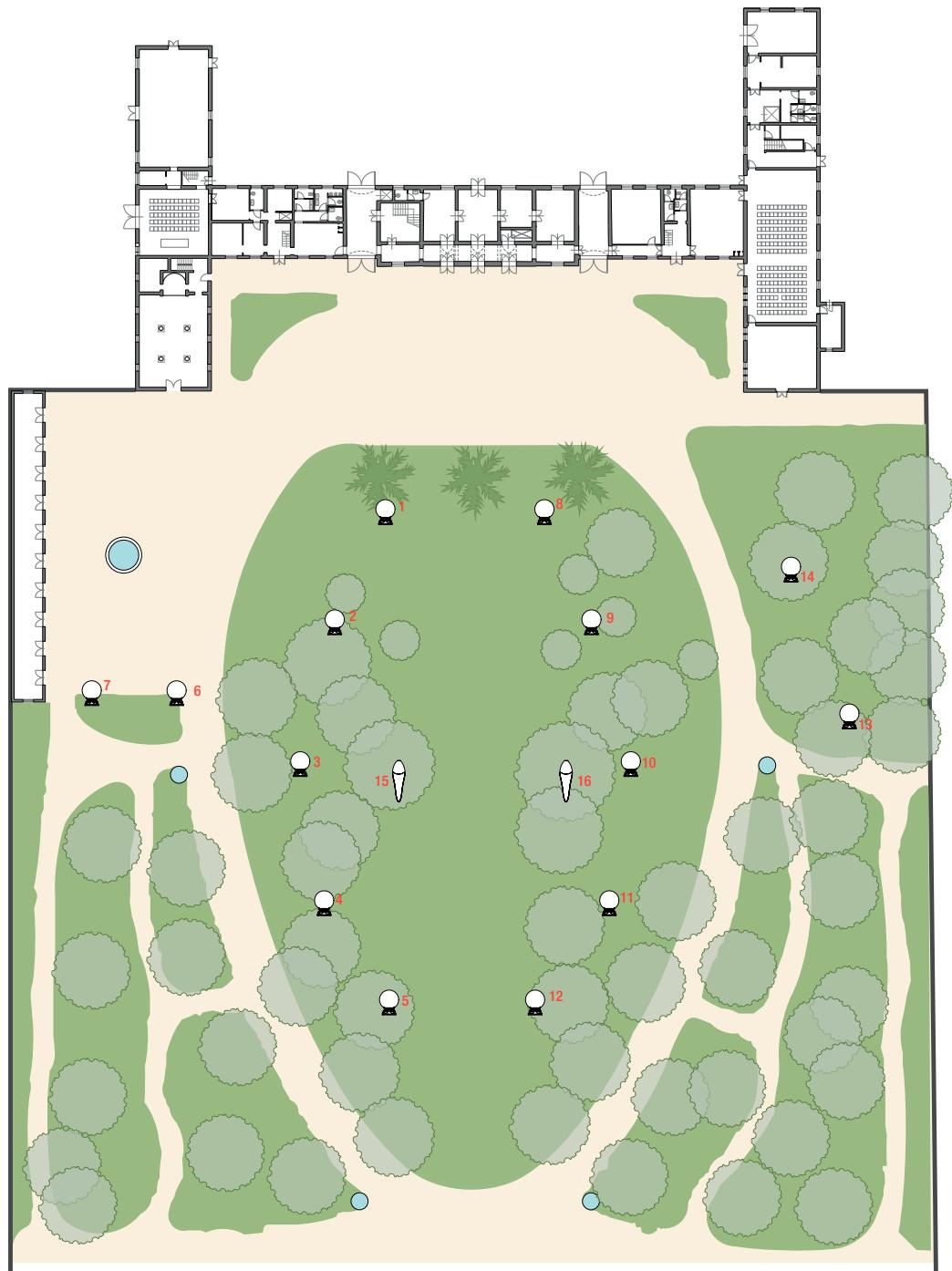
The “Villa Borbone” monumental complex is one of the most fascinating historical places in the city of Viareggio; the idea for the Villa arose with Maria Luisa di Borbone, Duchess of Lucca starting from 1818 when she commissioned the Government architect Lorenzo Nottolini to develop the project of a palace. Nowadays the complex has been restored and converted into a multipurpose center by the City of Viareggio: the elegant architecture of the palace opens up to the green surrounding, a luxuriant park of 38,000 square meters, in a charming atmosphere that is perpetuated in the inner rooms.

A pleasant and calm oasis just a short walk from the town of Viareggio and from the beach, enriched and implemented by a sophisticated Sonic Garden developed by Architettura Sonora, Villa Borbone is an ideal place for any kind of cultural and musical event, within an impressive cultural and historical context, where the charm of the ancient structure combines the functionality and cutting-edge technological solutions the facilities are provided with.

Il complesso monumentale di “Villa Borbone” è uno dei più affascinanti luoghi storici della città di Viareggio; l’idea per la Villa sorse con Maria Luisa di Borbone, duchessa di Lucca a partire dal 1818 quando commissionò l’architetto Lorenzo Nottolini di sviluppare il progetto di un palazzo.

Oggi il complesso è stato restaurato e trasformato in un centro polifunzionale dal Comune di Viareggio: l’elegante architettura del palazzo si apre al verde circostante, un rigoglioso parco di 38.000 metri quadrati, in una suggestiva atmosfera che continua nelle sale interne.

Un’oasi piacevole e tranquilla a pochi passi dalla città di Viareggio e dalla spiaggia, arricchita e caratterizzata da un sofisticato Giardino Sonoro sviluppato da Architettura Sonora, Villa Borbone si configura come un luogo ideale per ogni tipo di evento culturale e musicale, all’interno di un imponente contesto culturale e storico, dove il fascino dell’antica struttura si combina con la funzionalità e le soluzioni tecnologiche all'avanguardia di cui le strutture sono state fornite.





MODULES



2 x Helmet
15, 16



14 x Sphere 470
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,
10, 11, 12, 13, 14

SPECIFICATIONS

Project
Villa Borbone

Location
Viareggio (Lucca), IT

Area
38.000 mq (all park)
12.000mq (sound garden)

Modules
n° 16

Typology
Outdoor







3

Chianti Retreat Italy

This traditional Tuscan farmstead overlooking the Chianti countryside was reconstructed into a holiday retreat by the client, with the clear purpose to turn it into an oasis of peace and relaxation.

The design defines various kind of relationship with the outdoor, the views and the landscape. Gardens, terraces and an infinity pool have been organized around the house to maximize the views over the secluded valleys, unchanged since medieval times, giving the sensation of being completely removed from the modern world.

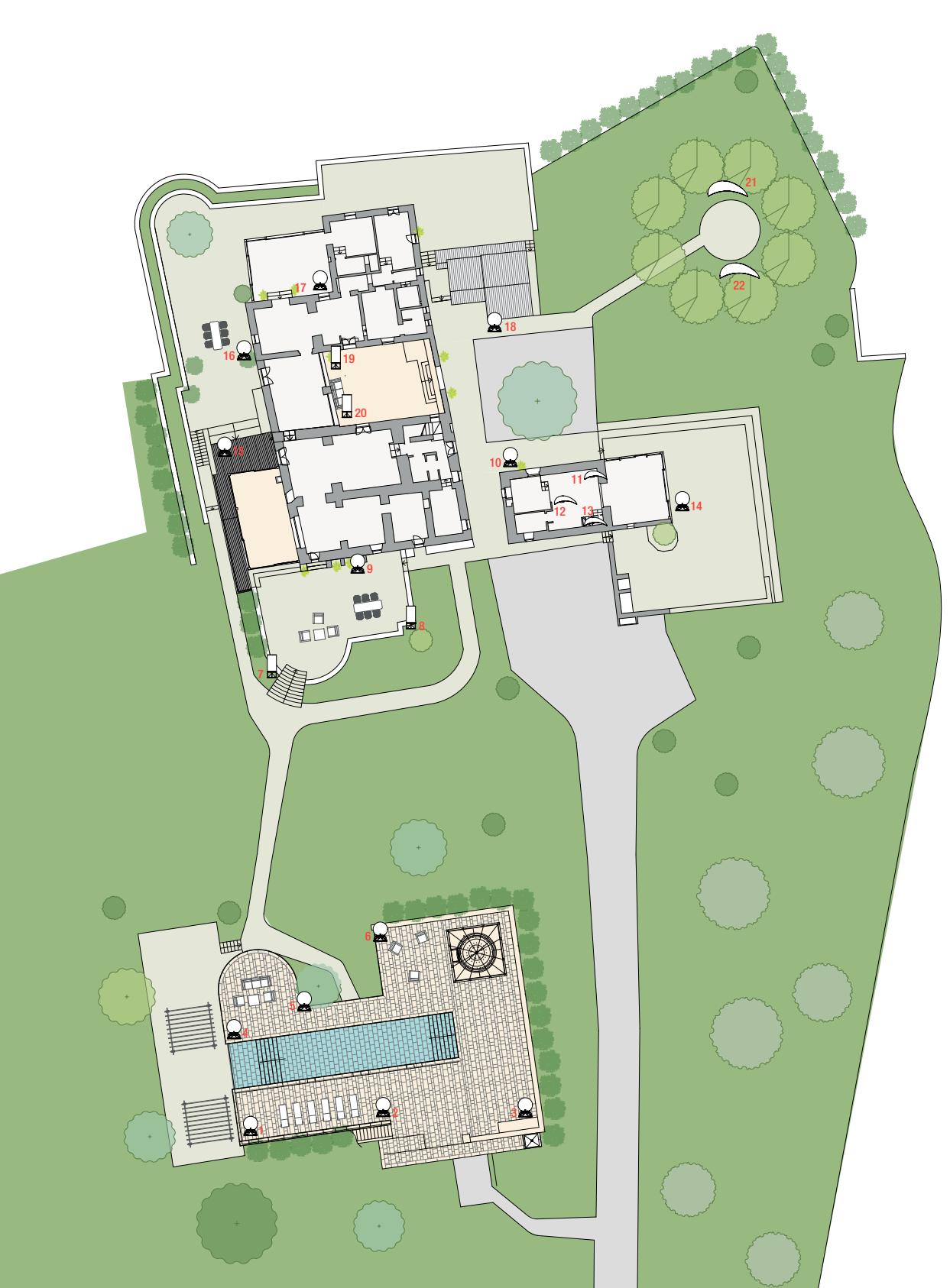
The infinite pool, that blurs into the surrounding landscape, is strongly characterized by its materiality: travertine flowing into water, travertine sounding through the Spheres omnidirectional sound modules, providing an intense sense of emotional belonging to the site.

Around the house the sound narrative continues through various sound modules hidden into bushes and vegetation, while Black Helmets, the A.S. suspended and directional sound modules, are hanging from the tall and old Mediterranean pines, defining a detached "sonic and shaded" area.

Un tradizionale casolare toscano, che si affaccia sulle splendide campagne del Chianti, è stato riconvertito dal cliente in un rifugio per vacanze, con il chiaro scopo di renderlo un'oasi di pace e relax. Il progetto definisce varie tipologie di relazioni con l'ambiente esterno, con le viste e il paesaggio. Giardini, terrazze e una piscina a sfioro sono organizzati intorno alla casa per ottimizzare le vedute sulla valle, inalterate da secoli, come se fosse completamente al di fuori dal mondo moderno.

La piscina a sfioro, che sfuma nel paesaggio circostante, è fortemente caratterizzata dalla sua materialità: travertino che scorre fino in acqua, travertino che risuona attraverso i moduli sonori omnidirezionali Sfere, creando un intenso legame emotivo con l'intorno.

La narrativa sonora continua attorno alla casa attraverso vari moduli sonori che si perdono tra cespugli e vegetazione, mentre un sistema di Helmets neri, gli speakers direzionali sospesi di AS, appesi su dei vecchi e imponenti pini mediterranei, definiscono una zona ombreggiata sonora distaccata.





MODULES

2 x Helmet
21, 22



3 x Small Helmet
11, 12, 13



13 x Sphere 470
1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10
14, 15, 16, 17, 18



4 x Cylinder
7, 8, 19, 20



SPECIFICATIONS

Project
Chianti_Retreat

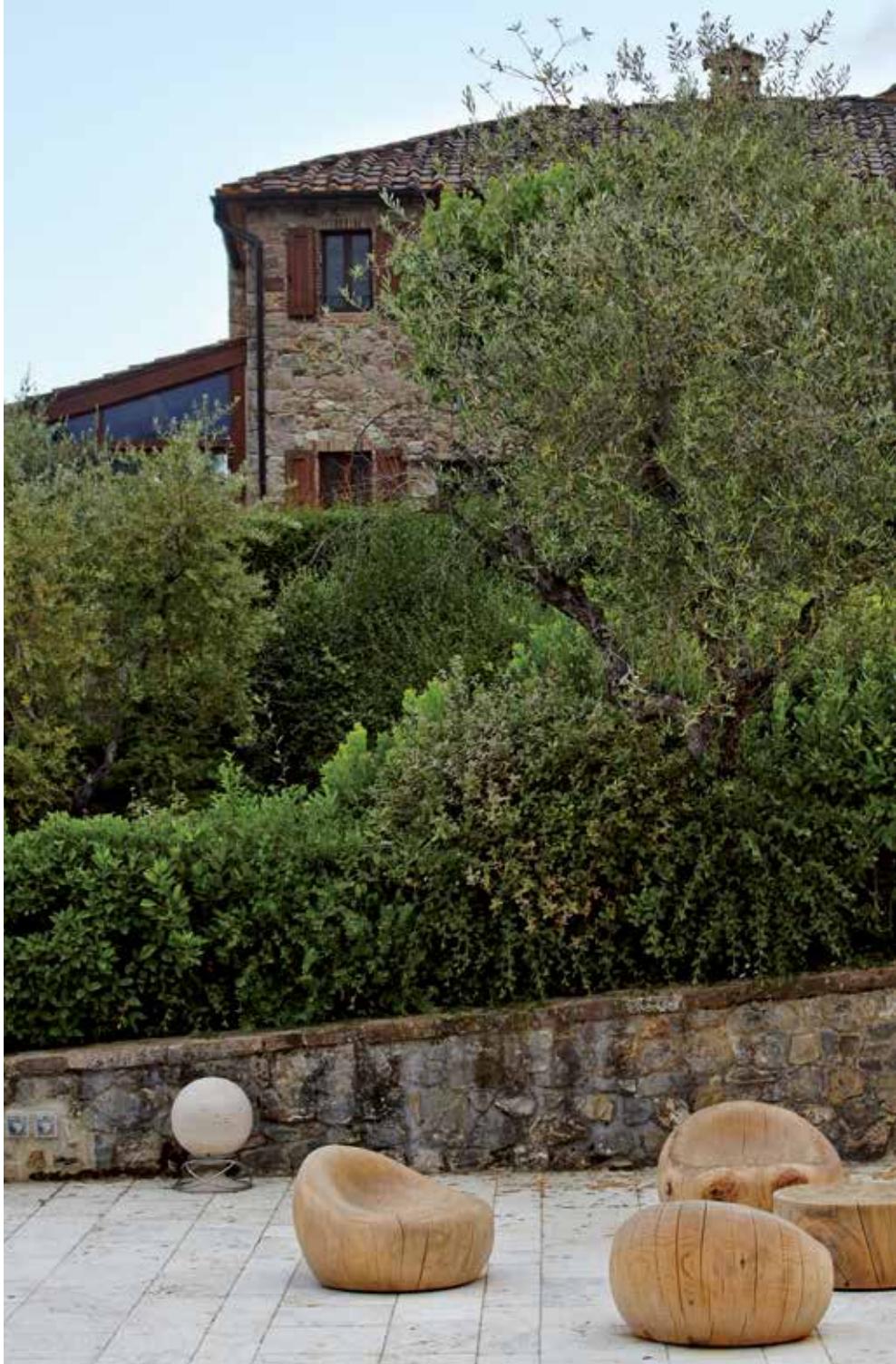
Location
Castellina in Chianti (Firenze), IT

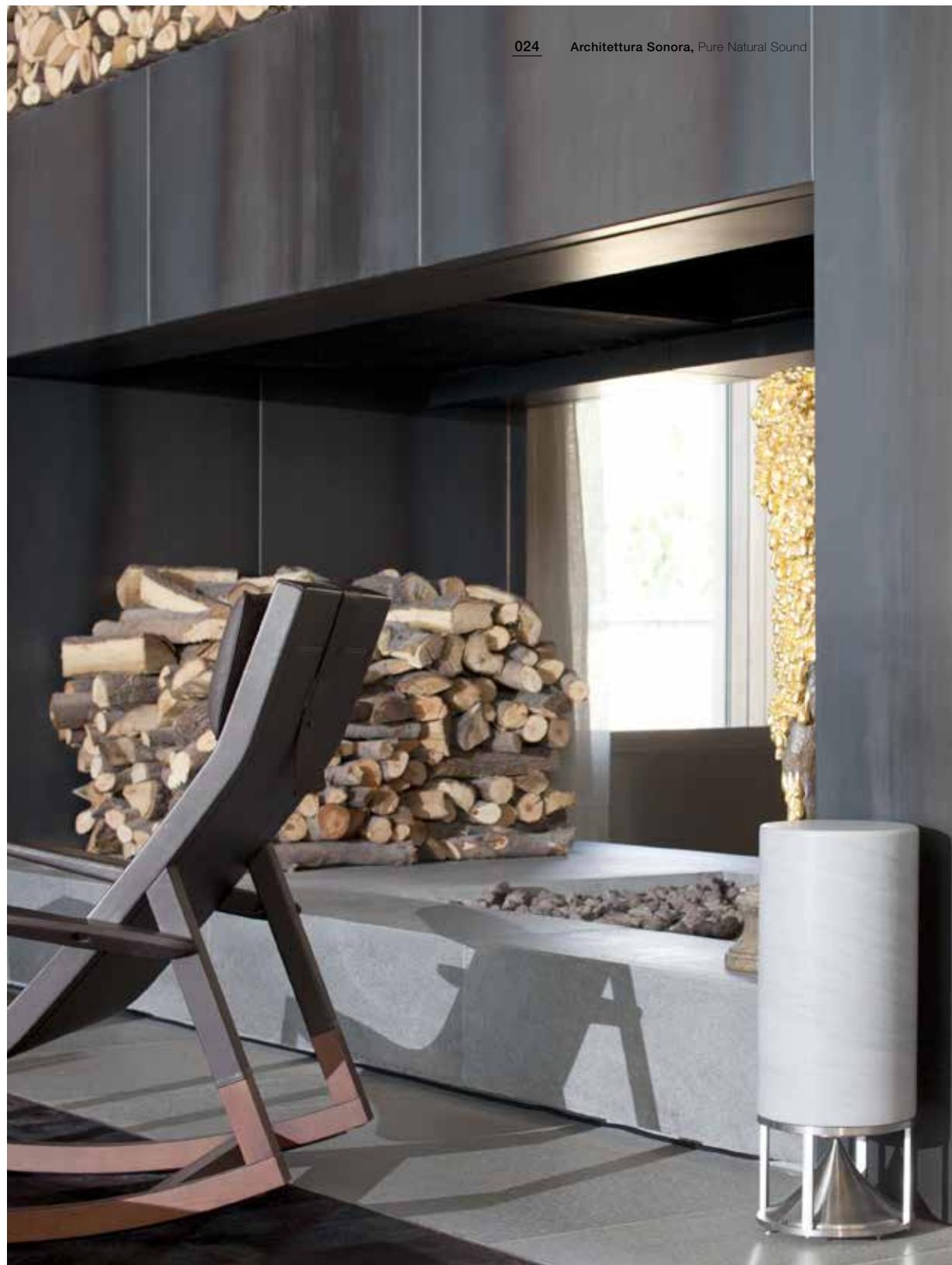
Area
4200 mq

Modules
n° 23

Typology
Outdoor and indoor







4

S_Residence Lebanon

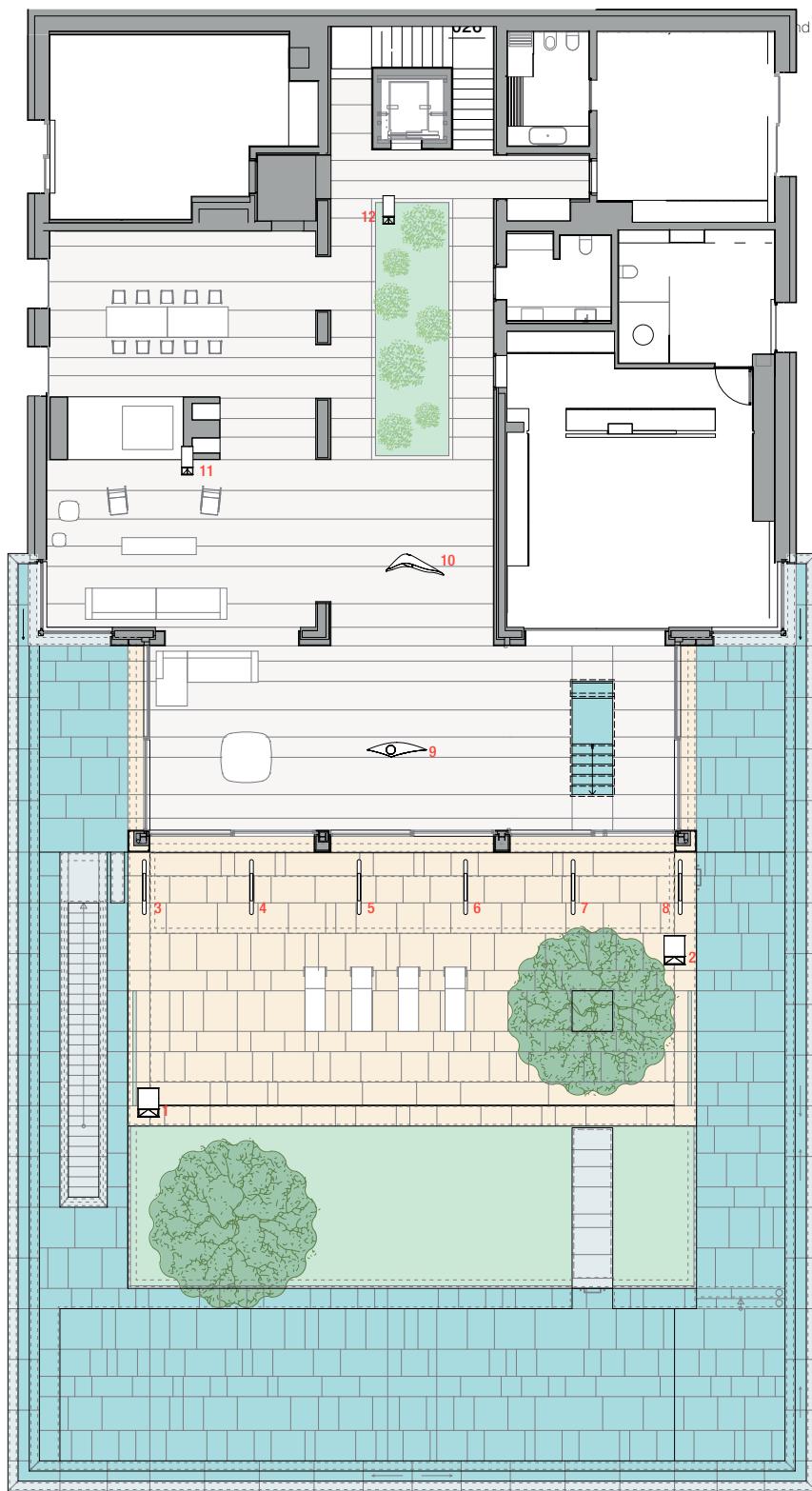
On a remote site, 2700 meters above sea level, the purpose of the project was to create a peaceful sanctuary away from the hustle and bustle of city life, an escape from the hectic lifestyle of a renowned businessman and a venue for hosting gatherings and events.

The landscape design, by landscape architect Vladimir Djurovic, aimed to create a serene environment that captures the beauty of the mountain ranges beyond and provides ample space for contemplation, yet allowing for occasional gatherings and entertainment to occur.

A simple gesture defines the whole landscape intervention: the granite base of the house was extended on the front to provide a wide outdoor space, delineated by a peripheral water element that provides a safe boundary in addition to swimming and lounging. The sound element plays a very important role in the whole composition, defining a sonic path that delineates the social areas of the house indoor and outdoor. Suspend modules hover in the air of the wide living room, a sonic pergola characterizes the threshold between outside and inside, taking the visitor toward the breathtaking outdoor space, where two bardiglio marble Cubes stand out contemplating the panoramic views.

Una località isolata, 2700 metri sul livello del mare: lo scopo del progetto era creare un angolo di pace lontano dal caos e dalla frenesia della città, una fuga dalla vita frenetica di un noto uomo d'affari e un luogo per ospitare incontri ed eventi.

La progettazione degli spazi esterni, del paesaggista Vladimir Djurovic, intende creare un ambiente sereno che catturi la bellezza delle catene montuose intorno e offre un ampio spazio di contemplazione, consentendo al contempo lo svolgersi di incontri ed eventi occasionali. Un semplice gesto definisce l'intero intervento paesaggistico: la base di granito della casa è stata estesa sulla parte anteriore per creare un ampio spazio esterno, delimitato da un elemento acqua di confine che definisce un limite di sicurezza e uno spazio per nuotare e rilassarsi. L'elemento sonoro gioca un ruolo molto importante in tutta la composizione spaziale, tracciando un percorso sonoro tra le aree sociali della casa sia in interno sia all'esterno. Dei moduli sonori sospesi si librano nello spazio dell'ampio soggiorno, una pergola sonora definisce la soglia tra esterno e interno, accompagnando il visitatore verso lo spazio esterno mozzafiato, dove spiccano due Cubi di marmo bardiglio che contemplano l'ampio paesaggio.





MODULES



1 x **Dolphin**
10



1 x **Shark**
9



6 x **Pergola**
3, 4, 5, 6, 7, 8



2 x **Cube**
1, 2



2 x **Cylinder**
11,12

SPECIFICATIONS

Project
S_Residence

Location
Faoura, Lebanon

Area
1100 mq

Modules
n° 12

Typology
Outdoor and indoor







5

Riva Lofts

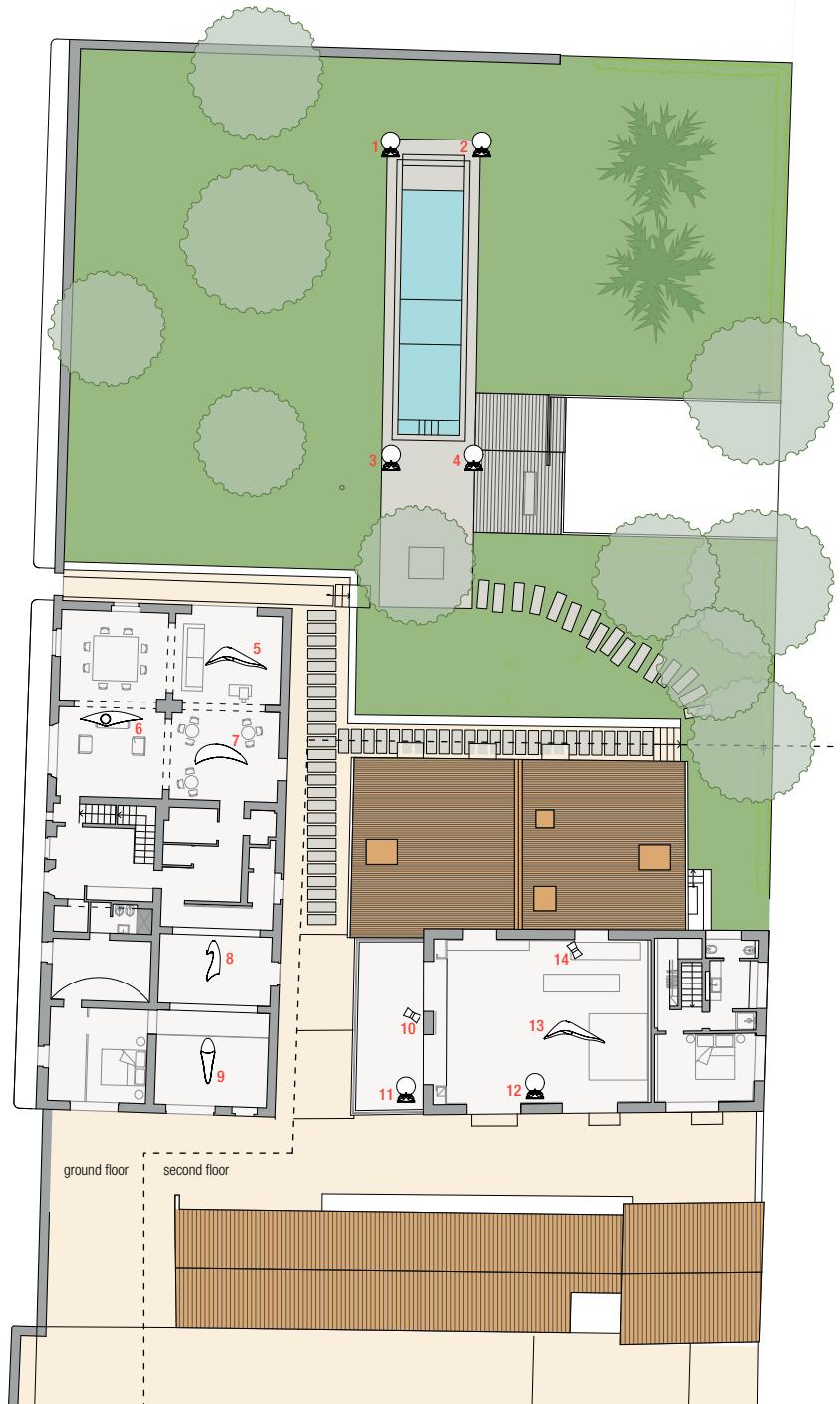
Italy

The complex “Riva Lofts”, a charming boutique hotel designed by architect Claudio Nardi in the hills around Florence, is characterized by a very hip and contemporary approach to remodeling design. All fixtures and furnishings are fruit of different combinations of deep, warm natural colors and materials, of refined antiques and austere modernist objects and select contemporary art.

The A.S. sculptural sonic modules are part of this stylish and refined combination, taking all guests into a vibrant human habitat both in the interior and in the outdoor sonic garden around the metaphysical swimming pool in white sandstone.

Il complesso “Riva Lofts”, un incantevole boutique hotel progettato dall’architetto Claudio Nardi nelle colline intorno a Firenze, è caratterizzato da un approccio al restauro molto alla moda e contemporaneo. Tutti gli spazi e gli arredi sono frutto di diverse combinazioni di colori e materiali caldi e naturali, di oggetti raffinati di antiquariato e oggetti modernisti austeri e opere di arte contemporanea.

Gli scultorei moduli sonori di AS rientrano in questa combinazione elegante e raffinata, trasportando gli ospiti in un vibrante habitat sia in interno sia nel giardino sonoro intorno alla metafisica piscina in pietra arenaria bianca.





MODULES

 2 x **Dolphin**
5, 13

 1 x **Helmet**
7

 1 x **Shark**
6

 1 x **Snail**
8

 1 x **Drop**
9

 2 x **Yoyo**
10, 14

 6 x **Sphere 470**
1, 2, 3, 4, 11, 12

SPECIFICATIONS

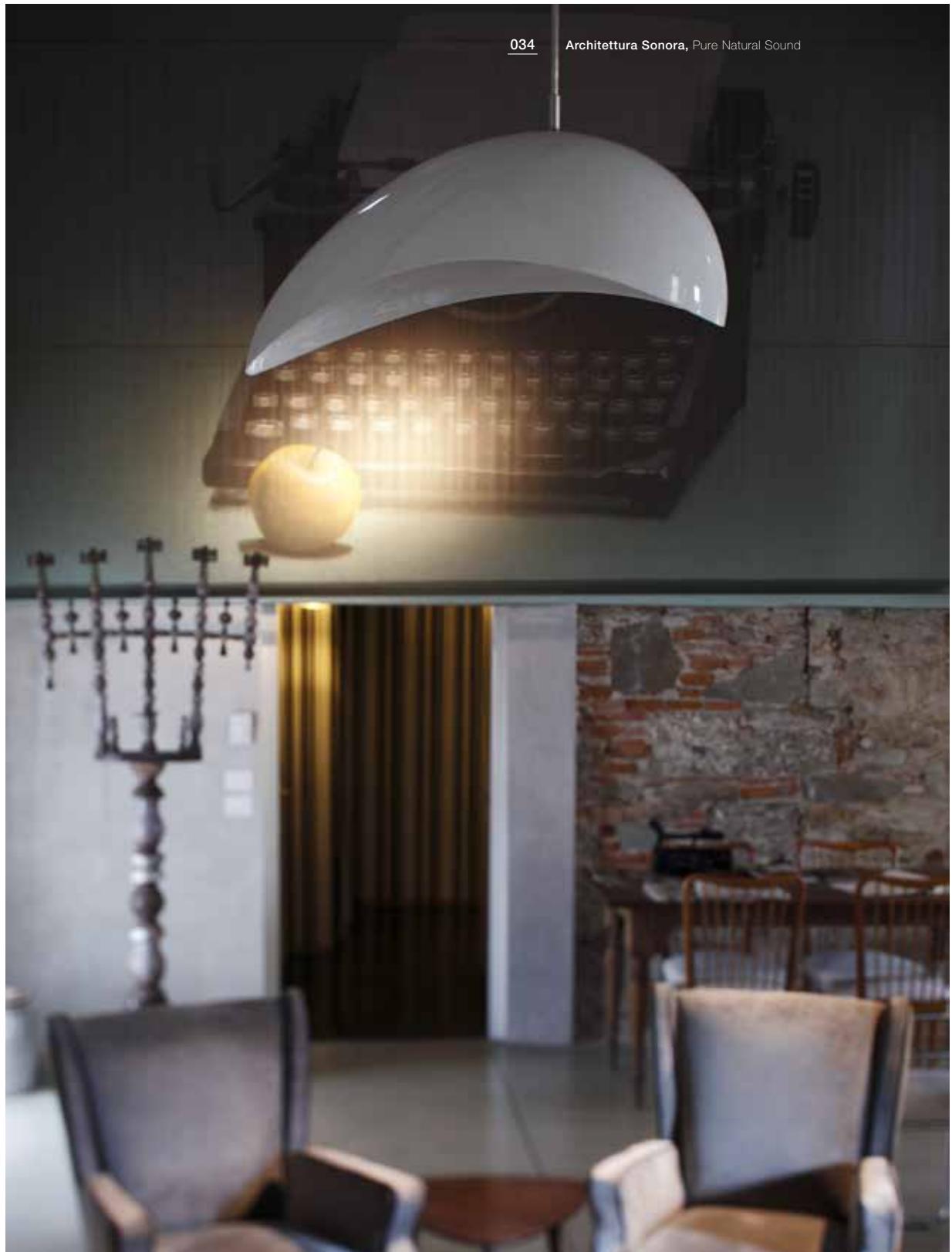
Project
Riva Lofts

Location
Firenze, IT

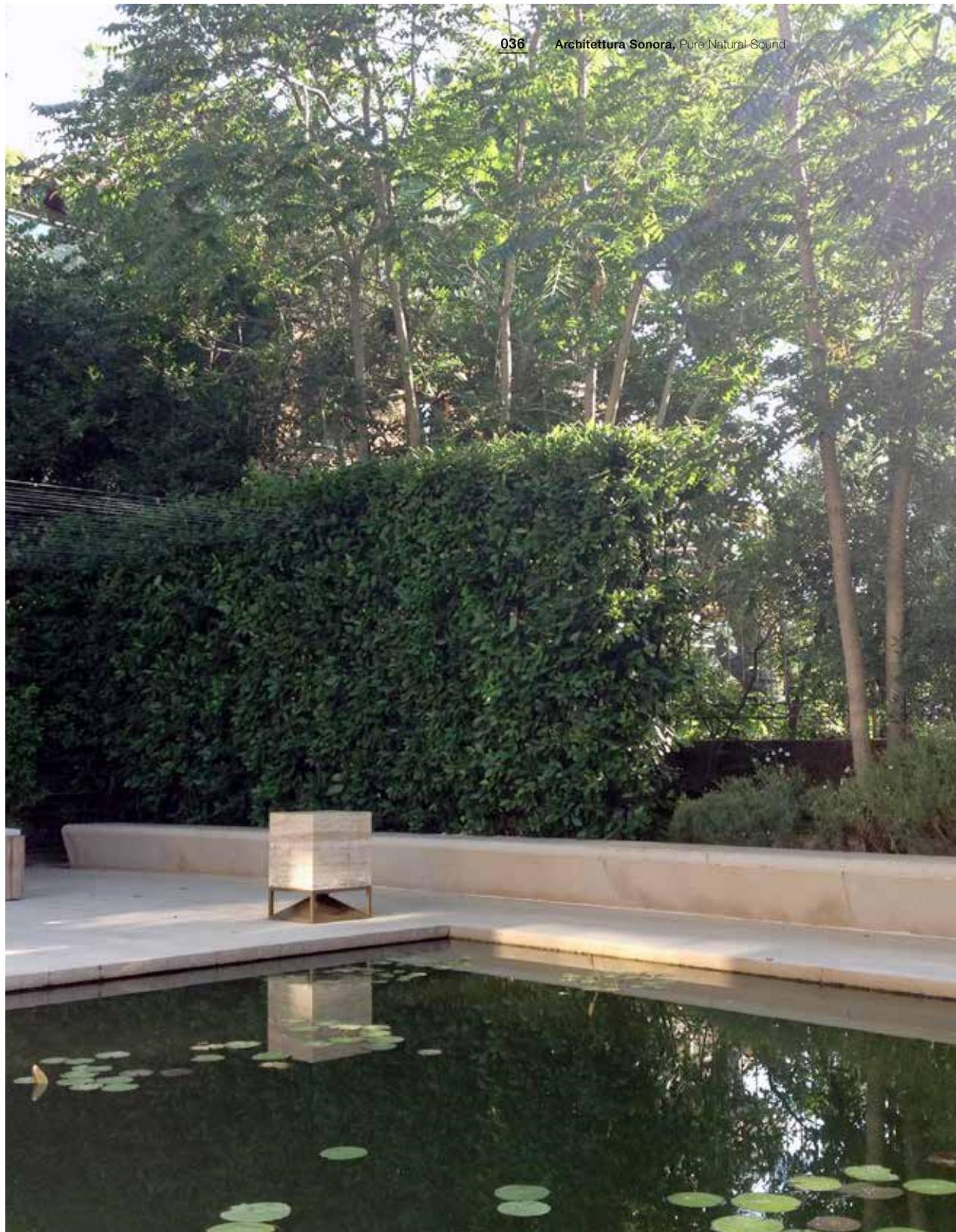
Area
800mq outdoor, 400mq indoor

Modules
n° 14

Typology
Outdoor and indoor







6

A.S. Sonic Garden @ VDLA Lebanon

AS installed a sonic garden within the elegant outdoor space of the VDLA office in Beirut, Lebanon. Vladimir Djurovic Landscape Architecture (VDLA) is engaged in the creation of timeless landscapes through its commitment to drawing out the uniqueness of an environment with simplicity of gesture that gives nature the stage, offering a full range of landscape architectural services.

The clean and effective design of A.S. sonic modules and A.S. approach to landscape design turned out to be extremely suitable to the elegance and simplicity of gesture that characterizes VDLA methodology. Sound is for sure one of those gestures to make a landscape unique, and that is why Vladimir Djurovic designed for Architettura Sonora the award winning VD-line of sound module, so to have the perfect tools to draw out the uniqueness of a landscape project.

AS ha installato un giardino sonoro nell'elegante spazio esterno degli uffici VDLA a Beirut, Libano. Vladimir Djurovic Landscape Architecture (VDLA) crea paesaggi senza tempo attraverso l'attenzione nel tirare fuori l'unicità di un ambiente con semplicità, lasciando alla natura il palcoscenico, offrendo poi una gamma completa di servizi di architettura del paesaggio.

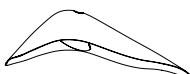
Il design semplice ed efficiente dei moduli sonori AS e il suo approccio alla progettazione del paesaggio si è rivelato estremamente adatto all'eleganza e alla semplicità del gesto che caratterizza la metodologia VDLA. Il suono è sicuramente uno di quei gesti che può rendere un paesaggio unico, ed è per questo che Vladimir Djurovic ha disegnato per Architettura Sonora la linea VD-line di moduli sonori, vincitrice del premio Architizer A+, in modo da poter avere gli strumenti perfetti per tirare fuori l'unicità in un progetto di paesaggio.





MODULES

1 x **Dolphin**
1



1 x **Helmet**
9



1 x **Shark**
8



1 x **Snail**
4



1 x **Drop**
6



2 x **Yoyo**
11,12



1 x **Cube**
3



2 x **Sphere 470**
2, 5



SPECIFICATIONS

Project
A.S. Sonic Garden @ VDLA

Location
Villa Rizk, Beirut, Lebanon

Area
600 mq (sonic garden)
1350 mq (lot)

Modules
n° 12

Typology
Outdoor







7

40Kong Dubai

40Kong is an outdoor rooftop cocktail lounge and restaurant, located on the 40th floor of the H-Hotel at One Sheikh Zayed Road, the center of Dubai's busiest business district.

This unique destination in Dubai's nightlife is an amazing escape for all those people who wish to come together to enjoy Dubai's skyline from a different height and the stunning panoramic views of the city.

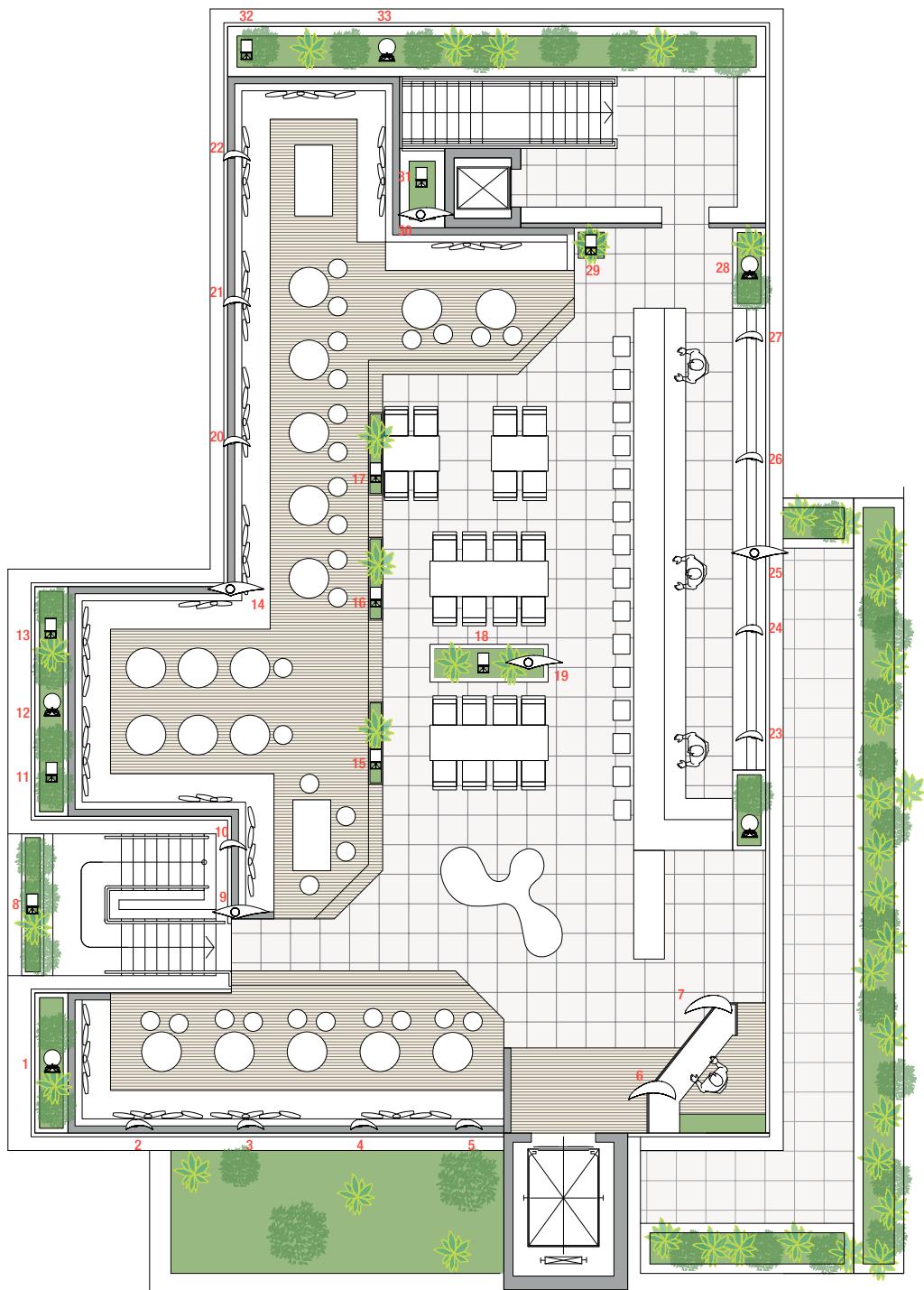
It is set to exude a rich sense of design featuring distinctive landscaping, unique sound system, low lounge areas and high-bar seating with an uninterrupted access to the bright lights of the city.

Architettura Sonora's sound diffusion is definitely one of the standout features, defining and characterizing the venue's appeal and experience. A diffused system of various A.S. speakers provides a consistent level of music and a high quality sound-experience where customers can immerse themselves enjoying a scenic Dubai sunset over cocktails and the music executed by a selection of international DJs.

40Kong è una terrazza panoramica adibita a cocktail lounge e ristorante, situata al 40° piano della H-Hotel in One Sheikh Zayed Road, nel cuore del quartiere di affari più trafficato di Dubai. Questa location, unica nella vita notturna di Dubai, è una destinazione incredibile per tutte quelle persone che vogliono riunirsi per godere dello skyline di Dubai e della splendida vista panoramica sulla città da un'altezza diversa.

La terrazza è pensata per trasmettere un ricco design-appeal, presentando un design degli esterni distintivo, un sistema audio unico nel suo genere, aree lounge basse e bancone bar con una visuale ininterrotta sulle luci della città.

Il sistema di diffusione sonora di Architettura Sonora è sicuramente una delle caratteristiche distintive, che definisce e caratterizza il fascino e l'esperienza del luogo. Un sistema diffuso di vari speakers AS offre un livello costante di musica e un'esperienza sonora di alta qualità, in cui i clienti possono immergersi godendo dell'incredibile tramonto di Dubai sorseggiando un cocktail e ascoltando la musica eseguita da una selezione di DJ internazionali.





MODULES



2 x Helmet
6, 7



12 x Small Helmet
2, 3, 4, 5, 10, 20, 21,
22, 23, 24, 26, 27



5 x Shark
9, 14, 19, 25, 30



4 x Sphere 470
1, 12, 28, 33



10 x Small Cylinder
8, 11, 13, 15, 16, 17,
18, 29, 31, 32

SPECIFICATIONS

Project
40Kong club

Location
Dubai, United Arab Emirates

Area
350 mq

Modules
n° 33

Typology
Outdoor







8

Peninsula Resort Italy

After more than thirty years the disco club Seven Apples and the contiguous Peninsula Beach resort is confirmed as one of the legendary venues along the Versilia Riviera, in the Tuscan coast between the celebrated Forte dei Marmi and the beautiful Pietrasanta.

A fabulous and celebrated location, Seven Apples has always been able to constantly renew itself, remaining faithful to a precise idea of excellence, fun and class.

To pursue such an idea, the Peninsula Beach Resort, the outdoor area of the club, has provided itself with an incredible outdoor space powered by an Architettura Sonora sound system that makes people feel immersed into music and fun.

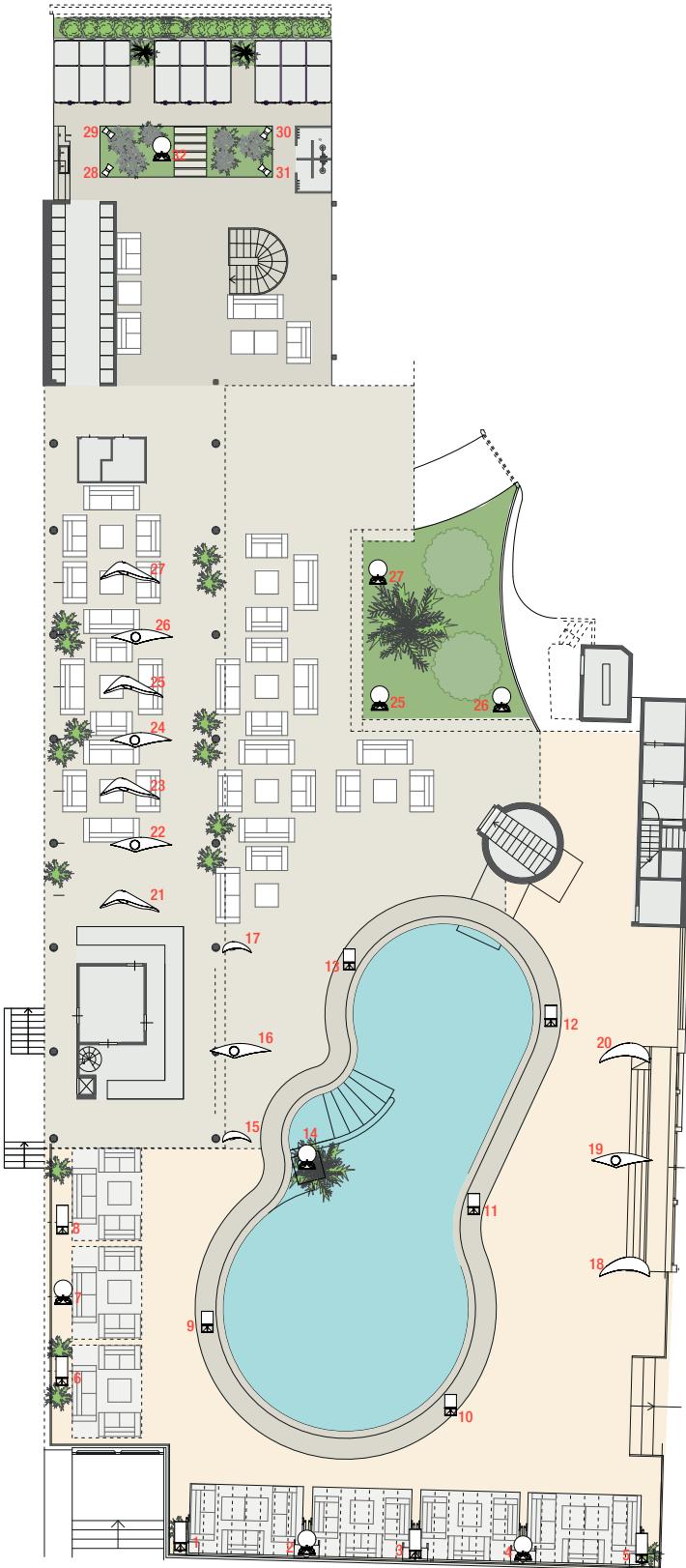
Such a sophisticated system, with the highly directional A.S. sound modules, has also been a winning choice in terms of sound dispersion, minimizing any kind of noise disturbance outside the club boundaries.

A più di 30 anni dalla nascita la discoteca Seven Apples, con il suo beach club Peninsula, si confermano tra i locali leggendari della Riviera della Versilia, sulla costa toscana tra la celebre Forte dei Marmi e l'incantevole Pietrasanta.

Il Seven Apples è sempre stato capace di rinnovarsi, rimanendo fedele a un'idea precisa di eccellenza, divertimento e classe.

Per perseguire una tale idea, il Peninsula Beach Club, che costituisce la zona esterna della discoteca, si è dotato di un incredibile spazio esterno correddato di un sistema audio di Architettura Sonora, in grado di far sentire le persone immerse nella musica e nel divertimento.

Un sistema così all'avanguardia, con moduli sonori AS altamente direzionali, è stato anche una scelta vincente in termini di dispersione del suono, riducendo al minimo ogni tipo di disturbo acustico al di fuori dei confini del Club.





MODULES



4 x Dolphin
21, 23, 25, 27



2 x Helmet
18, 20



2 x Small Helmet
15, 17



5 x Shark
16, 19, 22, 24, 26



4 x Sphere 360
2, 4, 7, 14, 32



5 x Cylinder
1, 3, 5, 6, 8



5 x Small Cylinder
9, 10, 11, 12, 13



4 x Yoyo
28, 29, 30, 31

SPECIFICATIONS

Project

Peninsula Resort

Location

Versilia, IT

Area

1440 mq

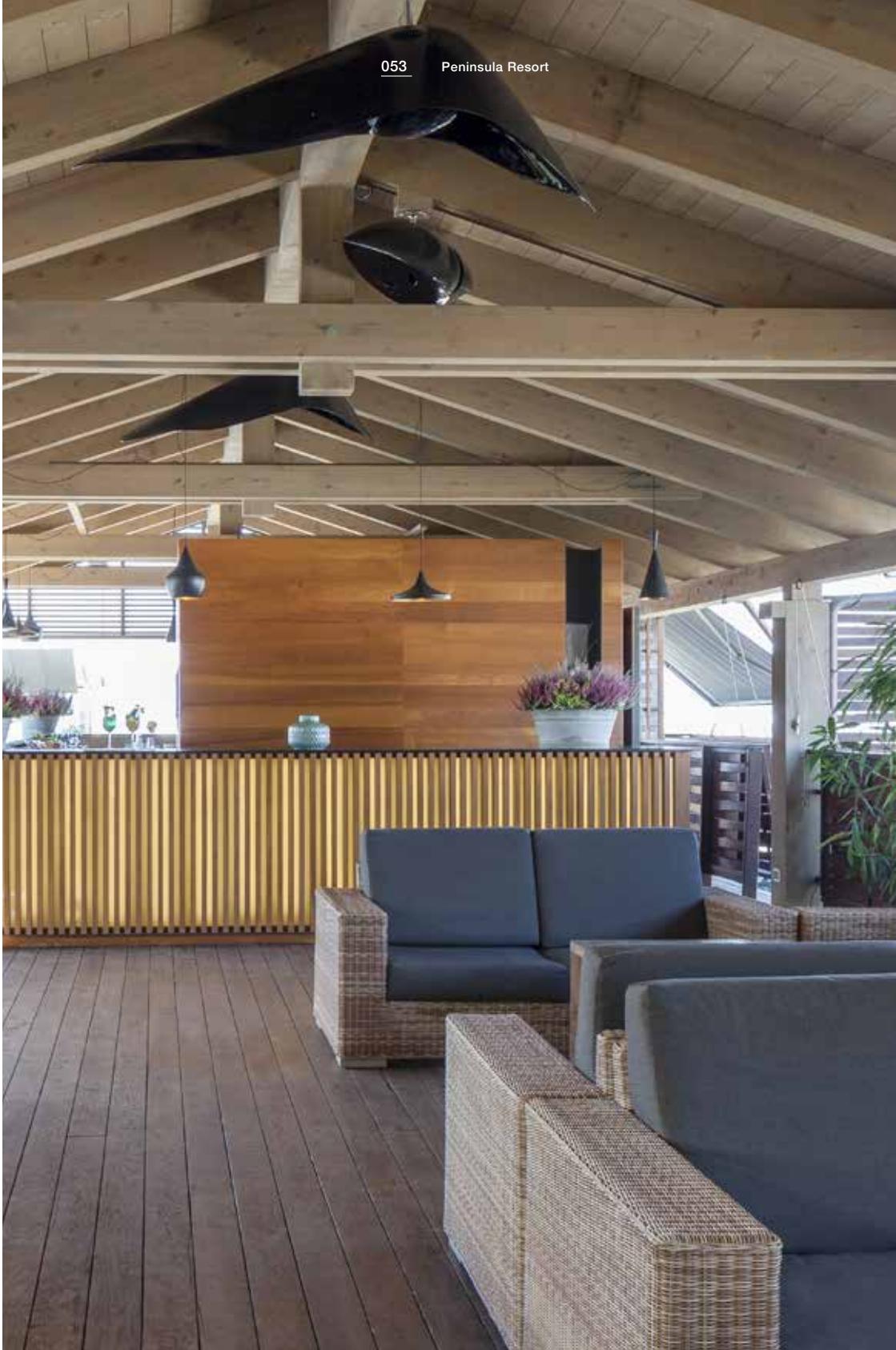
Modules

32

Typology

Outdoor







9

Shore House Qatar

A refined and delicate landscape intervention characterizes the outdoor area of the Shore House: the design created a harmonious balance, in materials and natural essences, with the surrounding context. Landscape wisely defines the different areas of the outdoor life, their relationship with the shore, with the sky and with the horizon.

The Architecture Sonora system of sound modules perfectly blends with the concept that outlined the landscape project, both in terms of materials and shapes.

The walnut travertine Cylinders vanish into the bamboo hedges, the sonic Pergolas blend with the shading structure, the travertine Spheres integrate the lawn, the Cubes establish a relationship with the architecture in their volumes and with the landscape in their materiality.

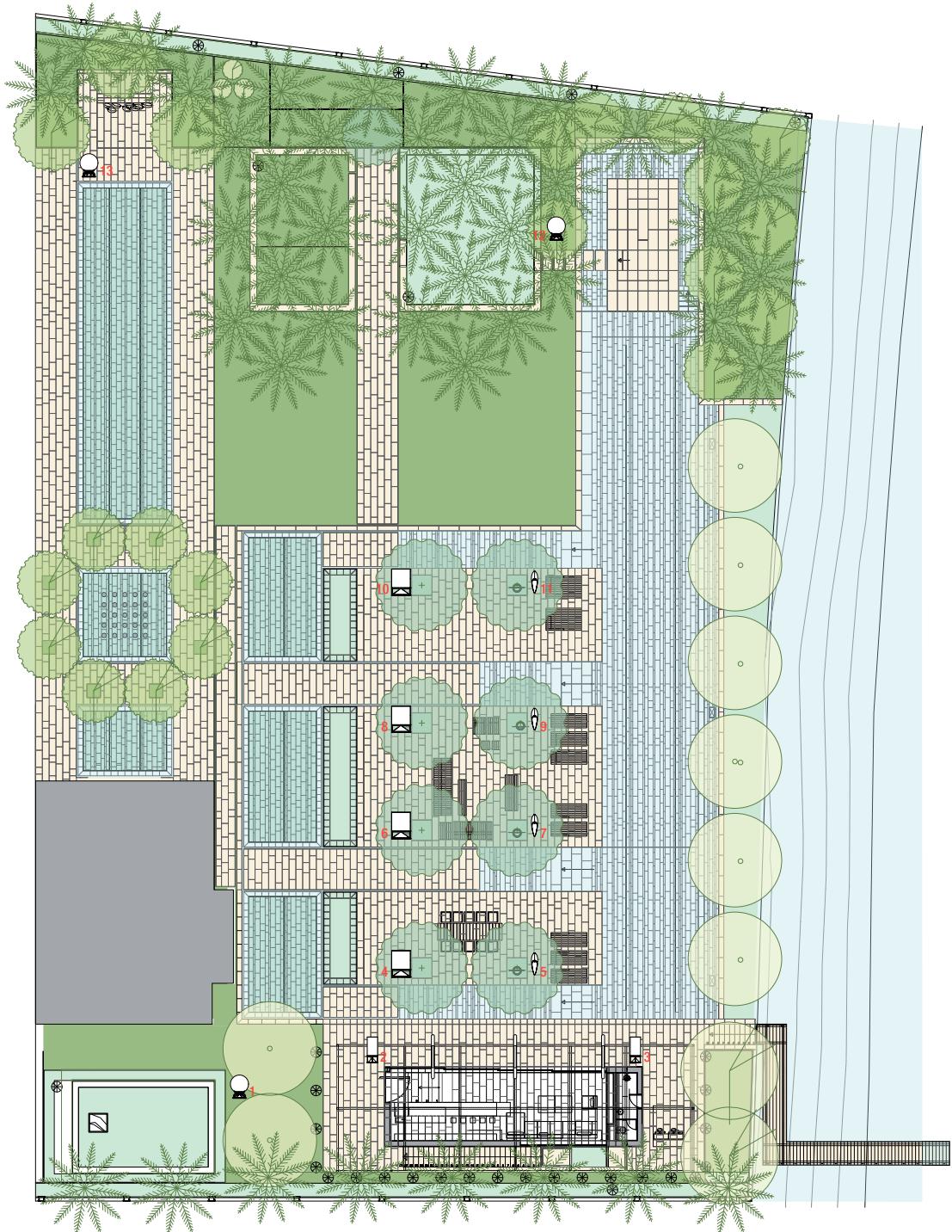
Such a sensibly defined sound space adds a magical dimension to the space, where the whole landscape becomes a single resonant system.

Un intervento di paesaggio raffinato e delicato caratterizza lo spazio esterno della Shore House: il progetto crea un equilibrio armonioso, in materiali ed essenze naturali, con il contesto circostante. Il paesaggio definisce sapientemente le diverse aree destinate alla vita all'aria aperta, il loro rapporto con la costa, con il cielo e con l'orizzonte.

Il sistema di moduli sonori di Architettura Sonora si integra perfettamente con il concetto che ha guidato il progetto di paesaggio, sia in termini di materiali che di forme.

I Cilindri di travertino noce svaniscono nelle siepi di bambù, le Pergole sonore si fondono con la struttura ombreggiante, le Sfere di travertino si integrano con il prato, i Cubi stabiliscono un rapporto con l'architettura nei loro volumi e con il paesaggio nella loro materialità.

Uno spazio sonoro così sensibilmente definito aggiunge una dimensione magica allo spazio: l'intero paesaggio diventa un unico sistema risonante.





MODULES



4 x **Small Helmet**
5, 7, 9, 11



4 x **Cube**
4, 6, 8, 10



2 x **Sphere 470**
1, 12



2 x **Cylinder**
2, 3

SPECIFICATIONS

Project
Shore House

Location
Doha, Qatar

Area
2900 mq

Modules
n° 16

Topology
Outdoor



10

A.S. Sonic Garden Lab Italy

The Sonic Garden Lab at Villa Beccari is an ongoing lab where AS is constantly testing the environmental, experimental and naturalistic meaning of its immersive audio systems, considered the state of art in unconventional sound modules design.

All models and prototypes are installed into the garden and rigorously tested and controlled for months under various climatic and environmental conditions, to investigate the response of materials, sound, speakers and other components.

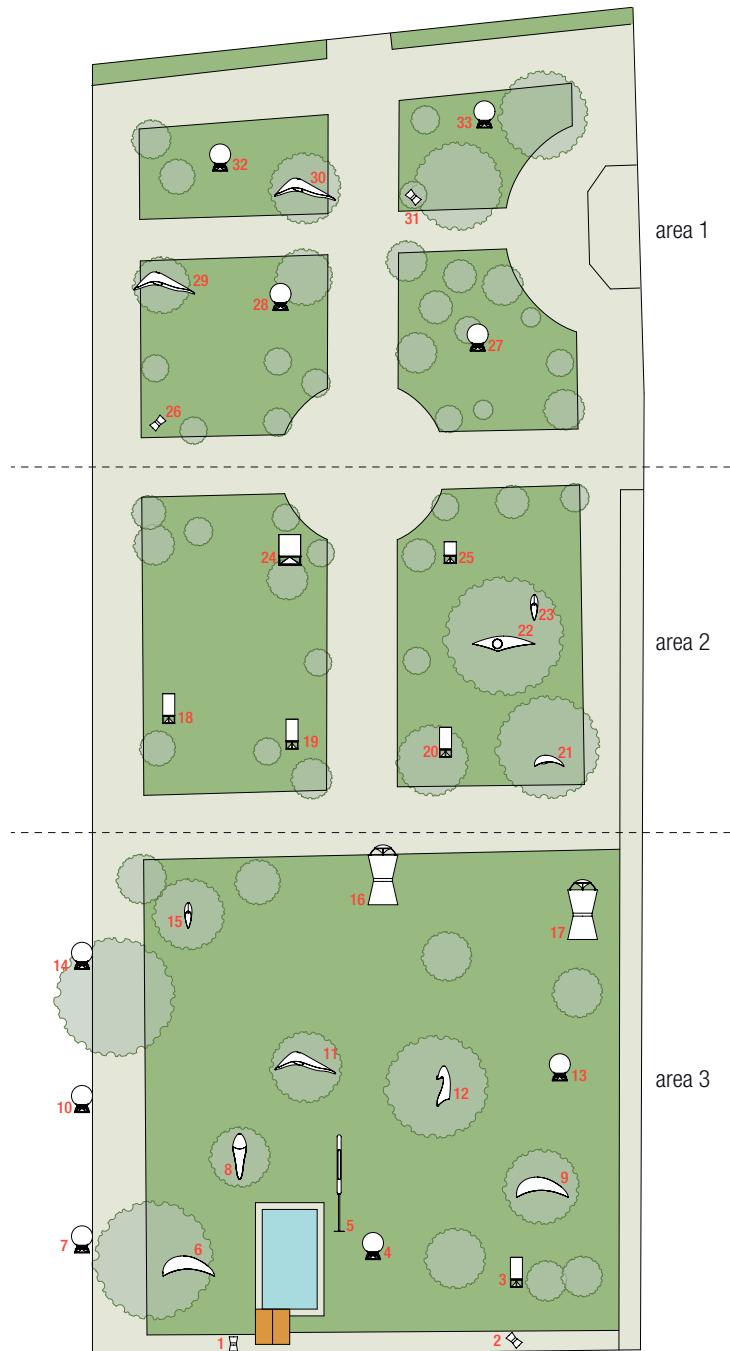
A multi-channel system divided in three main independent areas is permanently running sound-compositions focused on immersive sound design and city noise masking, to make visitors experience AS dynamic approach to listening into nature.

The location, a wonderful historical private garden, it is adjacent to an intensely busy roadway connecting A1 highway Firenze Sud exit to the center of Florence; such a significant noise source makes the garden also the perfect location to test the noise masking role that a correctly installed system of directional AS sound modules can play.

Il Sonic Garden Lab a Villa Beccari è un laboratorio permanente dove AS testa costantemente le implicazioni ambientali, sperimentali e naturalistiche dei suoi sistemi audio immersivi, considerati lo stato dell'arte nella progettazione di moduli sonori non convenzionali. Tutti i modelli e prototipi sono installati nel giardino e rigorosamente testati e controllati per mesi in varie condizioni climatiche e ambientali, per analizzare la risposta dei materiali, del suono, degli altoparlanti e dei vari altri componenti.

Un sistema multi-canale suddiviso in tre aree indipendenti principali esegue costantemente composizioni sonore incentrate su un sound design immersivo e sul mascheramento dei rumori urbani, per far provare ai visitatori un approccio dinamico all'ascolto in natura.

La posizione, un meraviglioso giardino storico, è adiacente a una strada intensamente trafficata che collega l'uscita Firenze Sud dell'autostrada A1 al centro di Firenze; una fonte di rumore così significativa rende il giardino il luogo ideale per testare la funzione di mascheramento del rumore che può svolgere un sistema correttamente installato di moduli sonori direzionali AS.



SPECIFICATIONS

Project

A.S. Sonic Garden Lab

Location

Villa Beccari, Firenze, IT

Area

1.750 mq

Modules

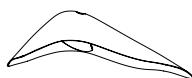
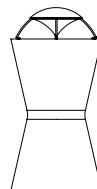
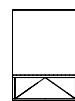
33

Typology

Outdoor



MODULES

3 x **Dolphin**
11, 29, 302 x **Big Yoyo**
16, 172 x **Helmet**
6, 91 x **Small Helmet**
211 x **Shark**
224 x **Yoyo**
1, 2, 26, 311 x **Snail**
11 x **Cube**
241 x **Drop**
89 x **Sphere 470**
4, 7, 10, 13, 14, 27, 282 x **Small Drop**
15, 233 x **Cylinder**
3, 18, 192 x **Small Cylinder**
20, 25







11

Multiplicity Italy

Zaha Hadid's living forms at the Fonderia Napoleonica have inspired Architettura Sonora to design a site specific sound space, conceived and dedicated to the presence of the Hadid's new seating collections and to their peculiar attitude to inhabit, mediate and transfigure any human habitat into a pure aesthetic and multi-perspective experience.

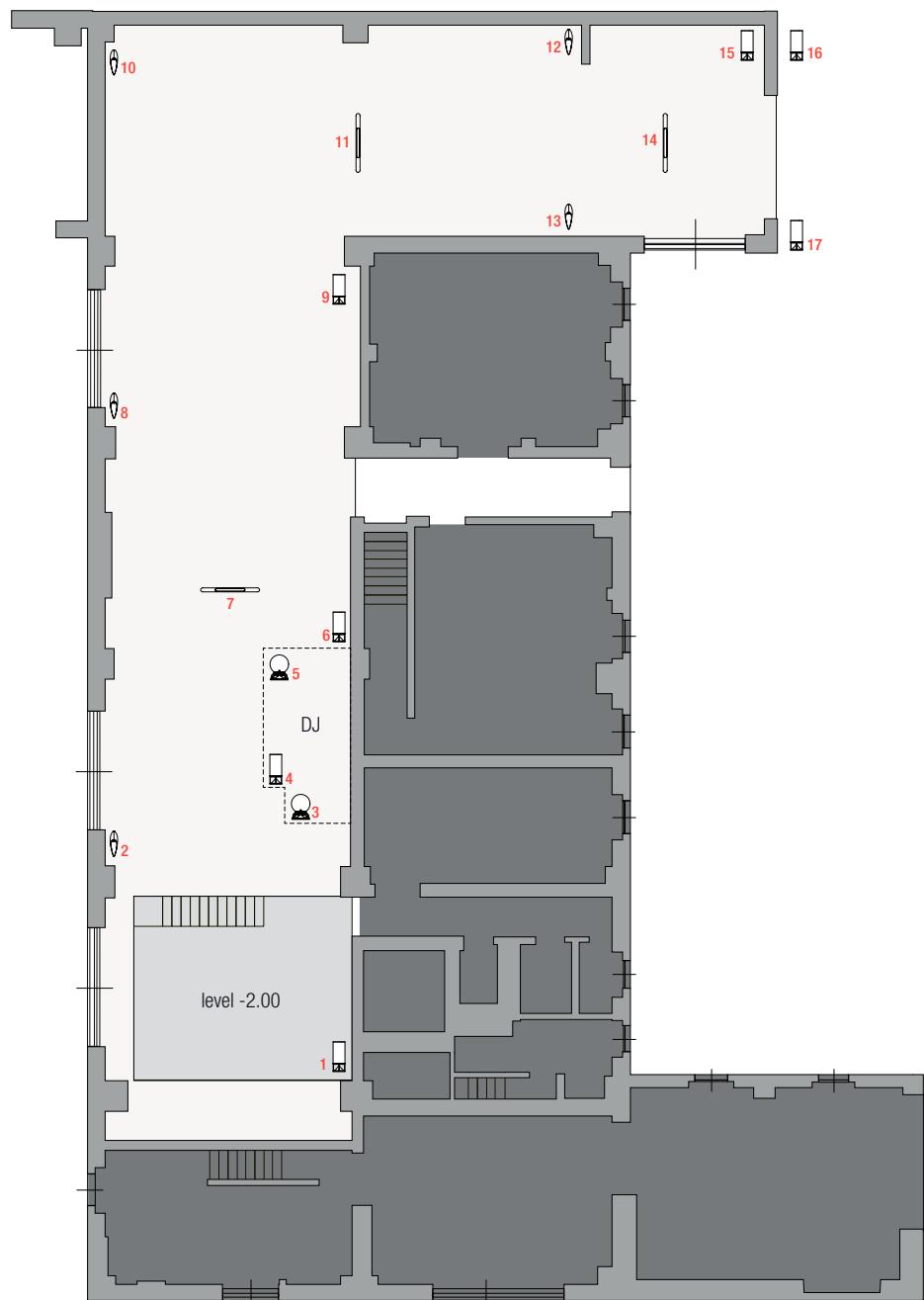
AS' goal has been to translate their presence into a "dedicated soundscape", structurally and sonically: an immersive sound space design, characterized by the combination of suspended and floor-standing electroacoustic diffusors, with different directional properties.

The sonic elements were chosen from the AS collection to perfectly fit the installation, being materially coherent and almost fading into the existing structure in order to enhance the architectural space and free its vivid human and formal relational power.

Le forme organiche di Zaha Hadid alla Fonderia Napoleonica hanno ispirato Architettura Sonora nella progettazione di uno spazio sonoro site-specific, concepito e dedicato alla presenza delle nuove collezioni di sedute della Hadid e alla loro particolare propensione ad abitare, mediare e trasfigurare qualsiasi habitat umano in una pura esperienza estetica e multi-prospettica.

L'obiettivo di AS è stato quello di tradurre la loro presenza in un "paesaggio sonoro dedicato", strutturalmente e sonicamente: un design dello spazio sonoro immersivo, caratterizzato dalla combinazione di diffusori elettroacustici sospesi e da terra, dalle varie qualità direzionali.

Gli elementi sonori sono stati scelti dalla collezione AS per adattarsi perfettamente all'installazione, materialmente coerenti e che si dissolvono quasi nella struttura esistente, al fine di valorizzare lo spazio architettonico e liberarne il forte potere relazionale formale e umano.





MODULES



5 x Small Drop
2, 8, 10, 12, 13



3 x Pergola
7, 11, 14



2 x Sphere 360 sub
3, 5



7 x Cylinder
1, 4, 6, 9, 15, 16, 17

SPECIFICATIONS

Project

Multiplicity

Location

Fonderia Napoleonica, Milan, IT

Area

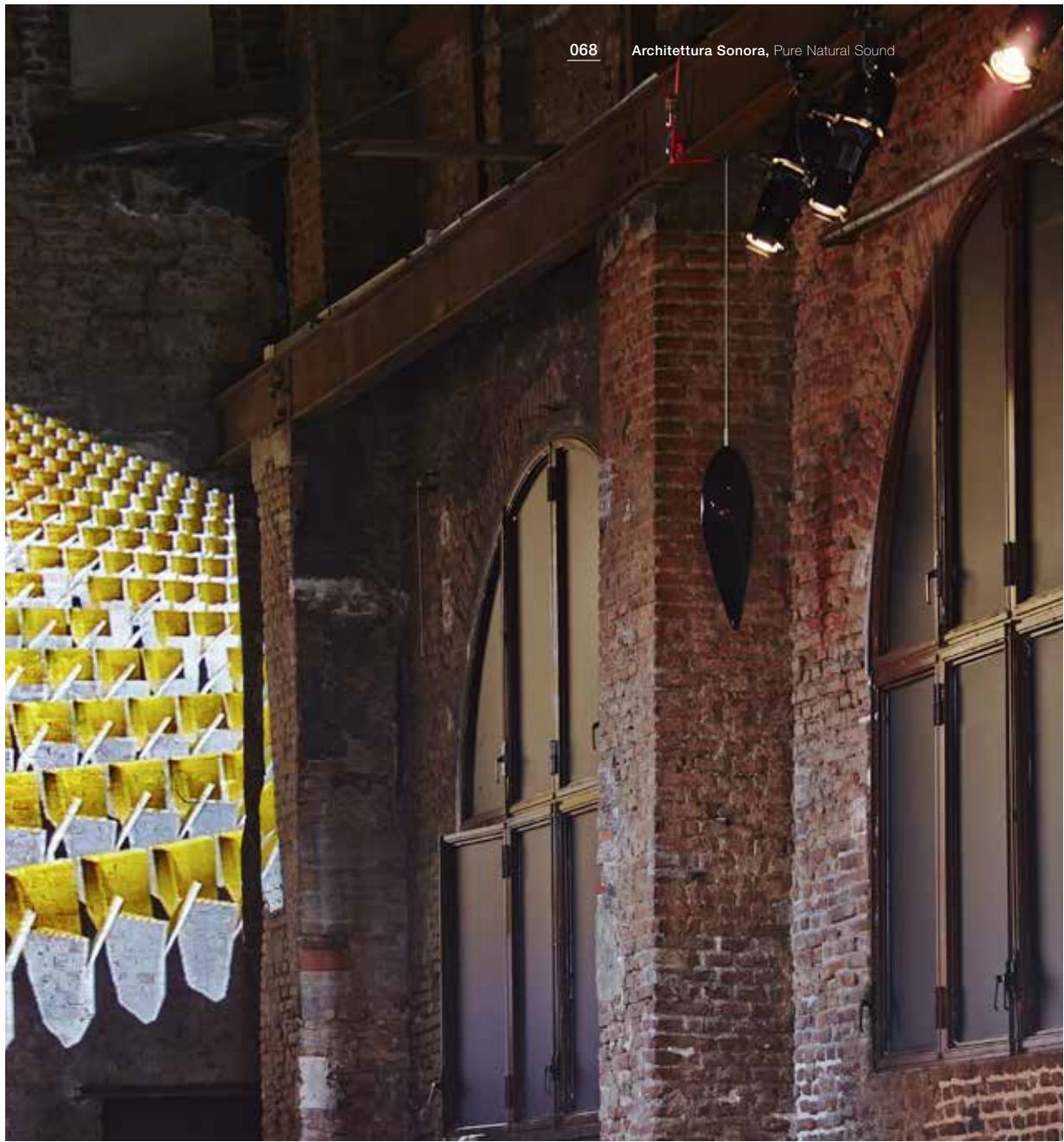
300 mq

Modules

n° 17

Typology

Indoor







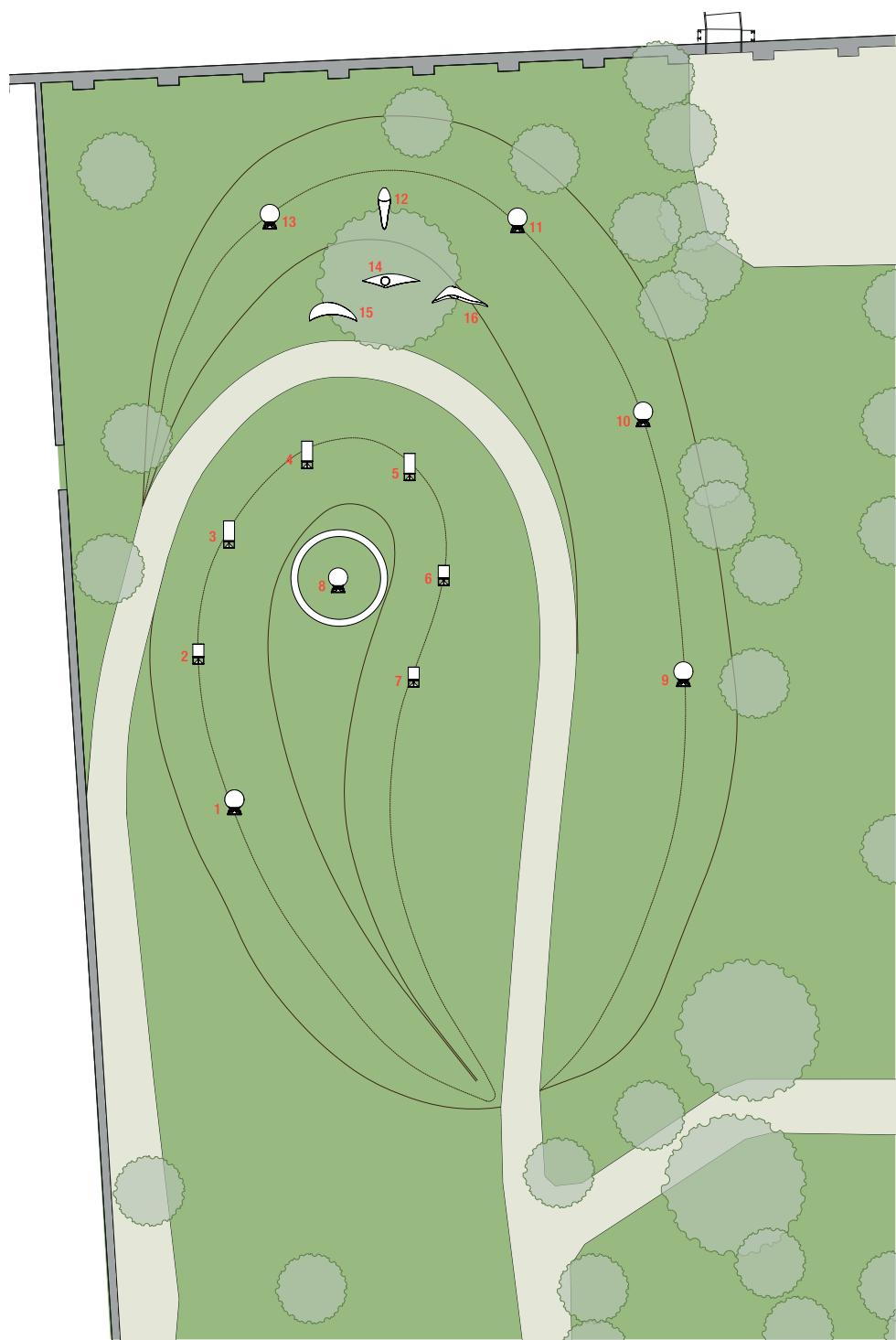
12

Venice Biennale of Music Italy

The “Giardino Sonoro” installation is a dynamic sound space, conceived as a constantly evolving project over time and space. For the Venice Music Biennale 2012 the installation consisted of a physical component (Architettura Sonora’s sound modules and the steel ring, designed by Salottobuono) and an immaterial component consisting in a software for generating responsive automatic soundscapes.

Twelve musical compositions, specifically commissioned by the Music Biennale 2012 for this installation, were fully reproduced, although interactively spatialized, every day; the compositions were continuously recomposed, through a continuous interpretation of the garden atmospheric conditions, relegating to people interaction with the ring the real time modifications of the spatial presence of the meta-compositions. Visitors were invited to explore the garden and interact with the ring.

L'installazione Giardino Sonoro è uno spazio sonoro dinamico, concepito come un progetto in continua evoluzione nel tempo e nello spazio. Per la Biennale di Venezia Musica 2012 l'installazione consisteva in una componente fisica (i moduli sonori di Architettura Sonora e l'anello in acciaio, progettato da Salottobuono) ed una componente immateriale che consisteva in un software per la generazione automatica di soundscapes reattive. Dodici composizioni musicali, appositamente commissionate dalla Biennale Musica 2012 per questa installazione, erano riprodotte interamente ogni giorno, anche se spazializzate in modo interattivo; le composizioni erano continuamente ricomposte, attraverso una continua interpretazione delle condizioni atmosferiche del giardino, relegando all'interazione del pubblico con l'anello i cambiamenti in tempo reale della presenza spaziale delle meta-composizioni. I visitatori erano invitati a esplorare il giardino e interagire con l'anello.





MODULES

1 x **Dolphin**
16



1 x **Helmet**
15



1 x **Shark**
14



1 x **Drop**
12



6 x **Sphere 470**
1, 8, 9, 10, 11, 13



3 x **Cylinder**
3, 4, 5



3 x **Small Cylinder**
2, 6, 7



SPECIFICATIONS

Project
Giardino Sonoro

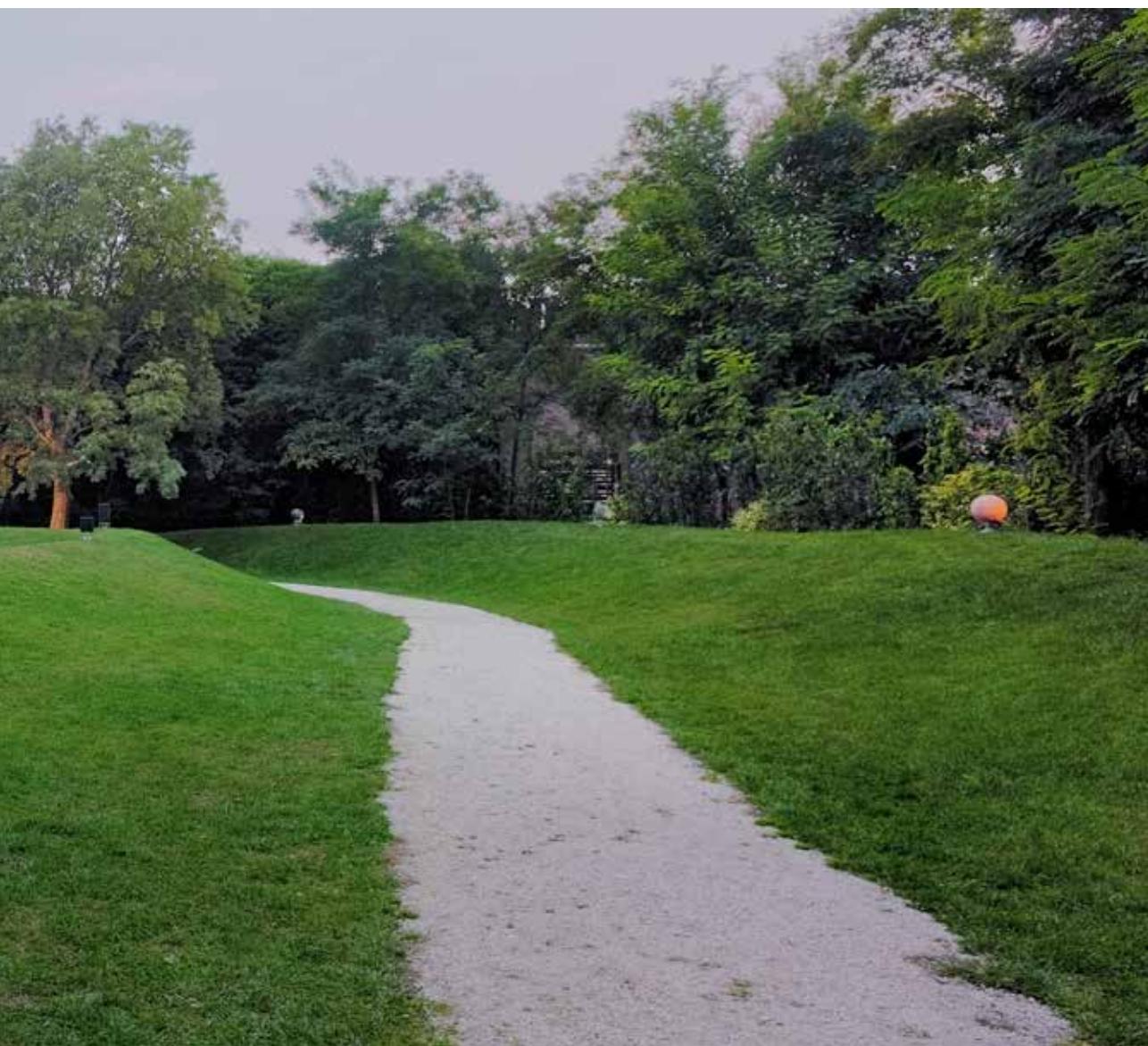
Location
Arsenale, Venezia, IT

Area
1200 mq

Modules
n° 16

Typology
Outdoor







13

Kathedra Galeria
Poland

Architettura Sonora joined forces with the team of Kathedra Contemporary Art Gallery in Kraków, to set up the exhibition space not only in visual terms but also associating the sound component to it.

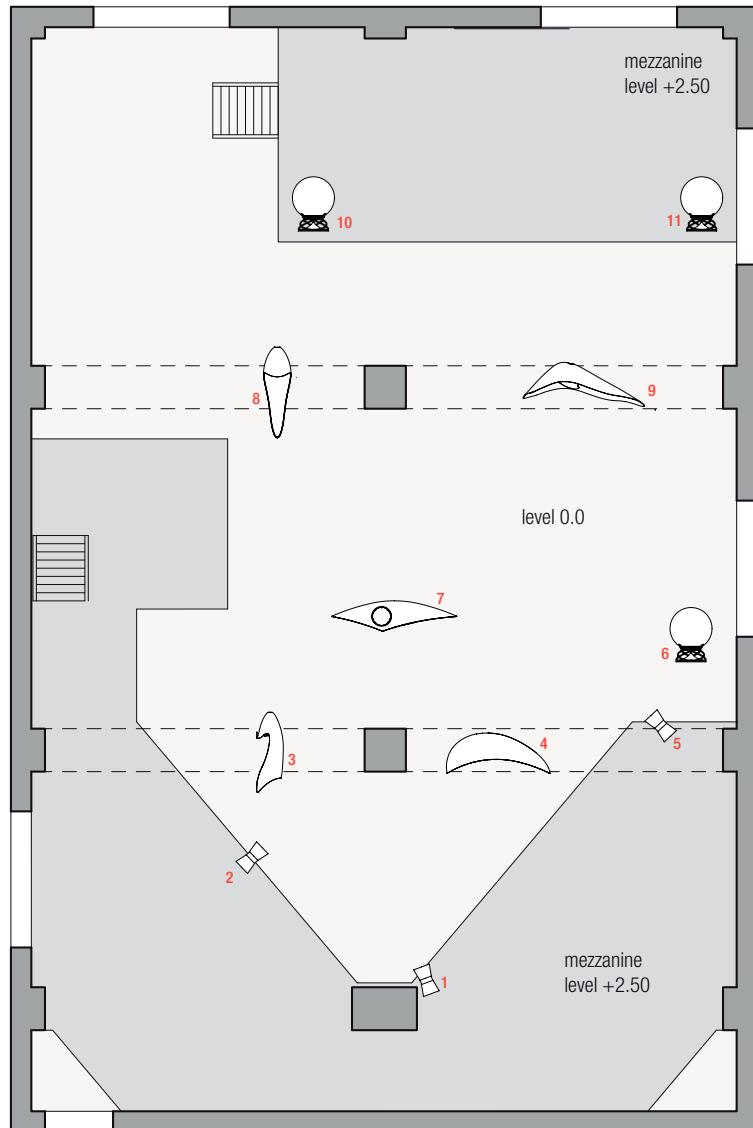
The different AS sound modules mounted around the gallery turn Galeria Kathedra into the perfect venue to accommodate all contemporary form of arts, from paintings to sculptures, audio and video installations, where the acoustic properties of the innovative spatialised soundscapes reinforce and strengthen the artist concepts making the imagination fly.

One of the biggest challenges of the space was the acoustic implementation of the gallery interior, mostly due to the natural production of massive after-sound, and the AS speakers performed terrifically, their sophisticated shapes beautifully blending with the concrete, rough post-industrial settings.

Architettura Sonora ha unito le forze con il team della Galleria d'Arte Contemporanea Kathedra di Cracovia, per creare uno spazio espositivo non solo in termini visivi, ma anche associanovi la componente sonora.

I diversi moduli sonori AS montati intorno alla galleria trasformano Galeria Kathedra nel luogo ideale per accogliere tutte le forme contemporanee di arte, dai dipinti alle sculture, installazioni audio e video, dove le proprietà acustiche dei paesaggi sonori spazializzati rafforzano e consolidano i concetti degli artisti facendo volare l'immaginazione.

Una delle più grandi sfide dello spazio è stata il miglioramento acustico dell'interno della galleria, soprattutto a causa della produzione naturale di un massiccio after-sound, e i moduli sonori AS si sono comportati in maniera eccellente, le loro forme eleganti si sono splendidamente integrate con l'ambientazione post-industriale in cemento grezzo.





MODULES



1 x **Dolphin**
9



1 x **Helmet**
4



1 x **Shark**
7



1 x **Snail**
3



1 x **Drop**
8



3 x **Yoyo**
1, 2, 5



3 x **Sphere 470**
6, 10, 11

SPECIFICATIONS

Project
Kathedra Galeria

Location
Krakow, PL

Area
165 mq

Modules
n° 11

Typology
Indoor







14

Urban Sonic Garden Italy

The Gardens of Villa Aldobrandini in Rome climb onto a terrace creating a dimension of collective happiness in an urban oasis among ancient species of trees, palms, cypresses, magnolias and camellias, a few steps away from the Colosseum along Via Nazionale, one of the most busy roads in the capital. Flights of ancient stairs take visitors to gain a favored insight over the extraordinary everyday life of the city.

The sound diffused from the floor-standing and suspended AS sound modules in the "Urban Garden Sonic" took visitors into a new experience, giving them a break of abandonment and meditation and suggesting a new form of urban quality. The sound finally created an oasis of multisensory peace within the chaotic area, where people were able to have a different perception of the beautiful scenery of Villa Aldobrandini. Through sound, paths, perceptions, impulses and passions every visitor was brought in to build and recognize their own "living space" within the historical garden.

I Giardini di Villa Aldobrandini a Roma si arrampicano su una terrazza inventando una dimensione di felicità collettiva in un'oasi urbana tra antiche specie arboree, palme, cipressi, magnolie e camelie a pochi passi dal Colosseo lungo via Nazionale, una delle principali strade congestionate dal traffico della capitale. Rampe di scale antiche permettono ai visitatori di conquistare uno sguardo privilegiato sulla straordinaria quotidianità sulla città.

Il suono diffuso dai moduli sonori AS aerei e da terra nello "Urban Sonic Garden" guidava i visitatori in un'esperienza nuova, offrendo loro una pausa di abbandono e di meditazione e suggerendo una nuova forma di qualità urbana. Il suono creava finalmente un'oasi di pace multisensoriale all'interno della zona caotica, dove le persone erano in grado di avere una diversa percezione del bellissimo scenario di Villa Aldobrandini. Attraverso il suono, i percorsi, le percezioni, le pulsioni e le passioni ogni visitatore era portato a costruire e a riconoscersi in un proprio "spazio vissuto" all'interno del giardino storico.





MODULES

 2 x **Dolphin**
3, 20 2 x **Helmet**
11, 18 1 x **Shark**
8 1 x **Snail**
14 2 x **Drop**
6, 15 5 x **Yoyo**
4, 7, 9, 10, 19 9 x **Sphere 470**
1, 2, 5, 12, 13, 16, 17, 21, 22

SPECIFICATIONS

Project
Urban Sonic Garden**Location**
Villa Aldobrandini, Roma, IT**Area**
1.850 mq**Modules**
n° 22**Typology**
Outdoor







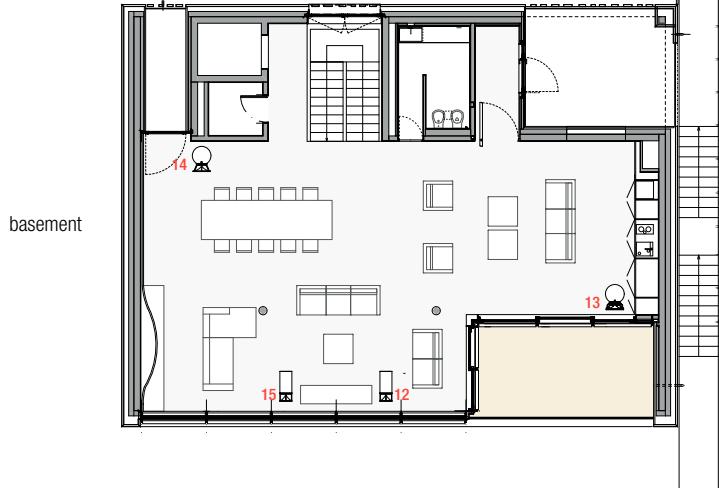
15

Casa Cubo Switzerland

The “Casa Cubo” is nestled in a hillside, in a leading and wonderful location, overlooking the alpine mountain range. A great eye over the landscape, the house is a volume that dematerializes so to be perceived in all its lightness despite the materiality that characterizes it. The designer has been able to skillfully balance physical and immaterial elements, wood and stone light and sound. The interior spaces, cozy through the use of stone and wood have plenty of natural light and they frame extensive views over the landscape. The sound element plays a key role as well, both in its materiality, with the travertine Spheres in the living room, and in its immateriality, defining a bubble of sound around the home-cinema area by using the Small Helmets, AS highly directional sound modules. The wellness-solarium area, despite being underground, is pervaded with natural light through large skylights emerging from the snow; the combination of the Cylinder directional modules in Zebrino marble and of the Drop over the pool defines a highly natural sound space that helps creating the feeling of actually being sunbathing outdoor.

La casa Cubo è incastonata in un pendio, in una posizione privilegiata con una splendida vista sulle catene montuose alpine. Un grande occhio sul paesaggio, un volume che si smaterializza e viene percepito in tutta la sua leggerezza nonostante la materialità che lo caratterizza.

Il progettista ha saputo sapientemente bilanciare elementi materiali e immateriali, legno e pietra, luce e suono. Gli spazi interni, resi caldi dalla pietra e dal legno e inondati di luce naturale, incorniciano ampie visuali sul paesaggio. L'elemento suono gioca un ruolo fondamentale, sia nella sua materialità, con le sfere in travertino del salone, che nella sua immaterialità, definendo una bolla di suono intorno alla zona home-cinema attraverso i moduli Small Helmets altamente direzionali. La zona wellness-solarium, nonostante sia interrata, è pervasa da luce naturale attraverso gli ampi lucernari che affiorano dalla neve; la combinazione di moduli direzionali Cilindro in marmo zebrino e del Drop sopra la piscina creano uno spazio sonoro altamente naturale che aiuta a creare la sensazione di essere veramente in uno spazio all'aperto.





MODULES

4 x Small Helmet
6, 8, 10, 11



1 x Drop
3



1 x Pergola
7



3 x Sphere 360
9, 13, 14



4 x Cylinder
4, 5, 12, 15



2 x Small Cylinder
1, 2



SPECIFICATIONS

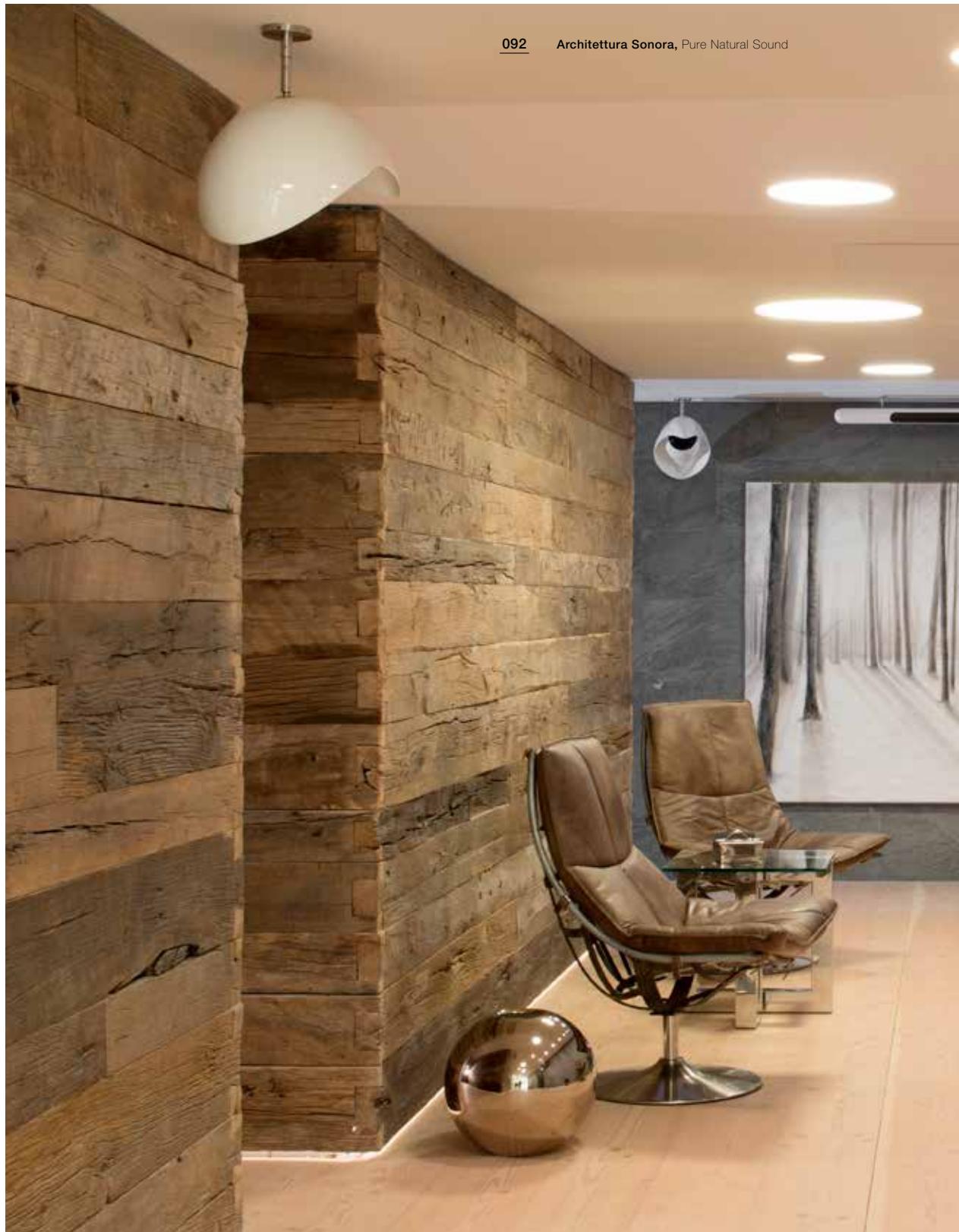
Project
Casa Cubo

Location
Saint Moritz, CH

Area
980 mq

Modules
n° 15

Typology
Indoor



093

Casa Cubo



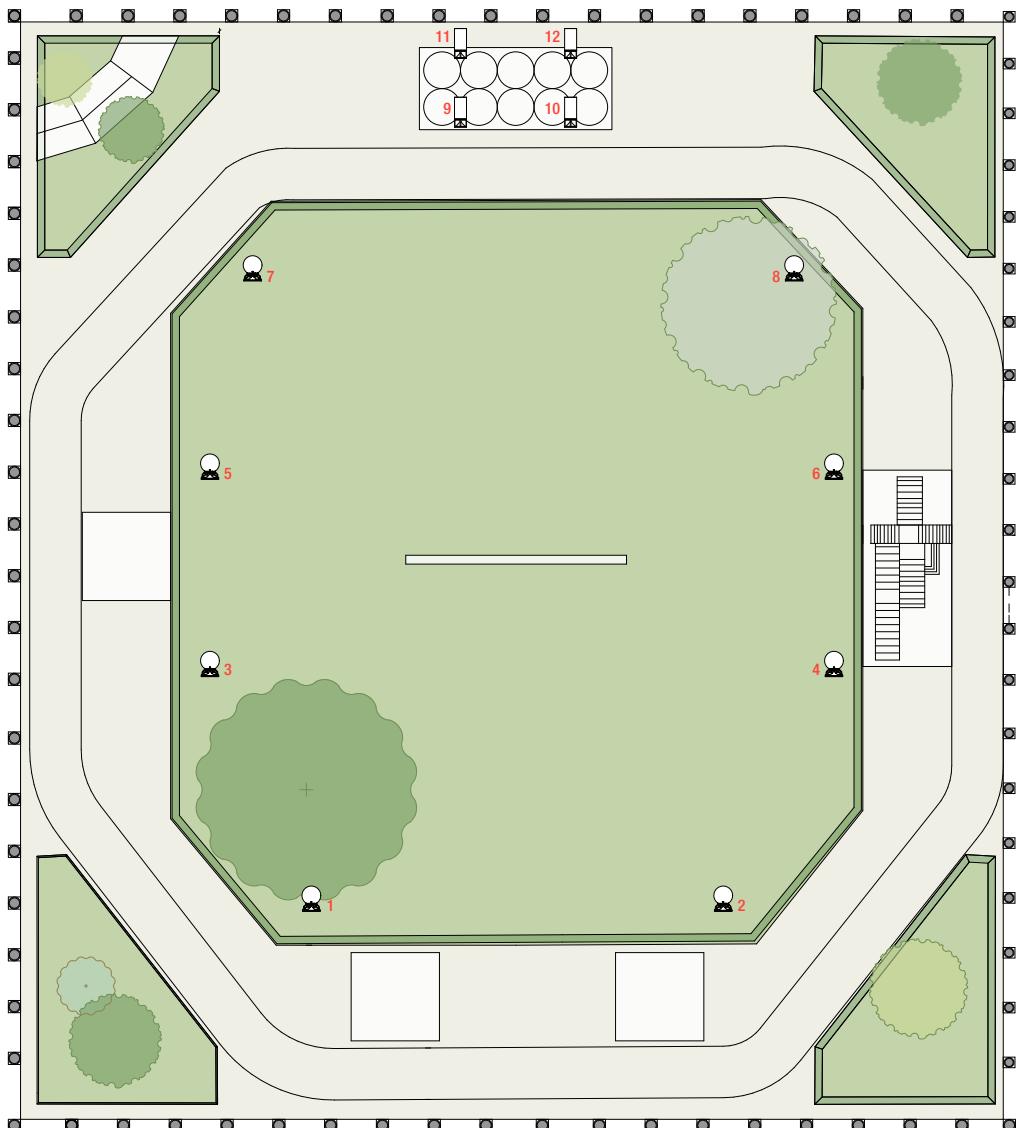


16

Feeding new ideas for the city Italy

For FuoriSalone 2014, during the Design Week in Milan, INTERNI organized the major exhibition-event "Feeding New Ideas For The City" within the superb setting of the University of Milan, which intended to introduce and develop some of the topics of Expo 2015, which will open in May next year. The event gathered the original contributions of internationally renowned designers and cutting-edge brands, which were confronting on themes such as the relationship with Mother Earth, the relationship between natural and artificial construction, the connection between technological innovation and sustainability. Architettura Sonora curated the soundscape of the entire event, approaching and developing the relationship between natural materials and technological innovation through the new line of sound modules from the "Raw" collection, in pigmented terracotta, that were introduced inside the main courtyard with Spheres elements and within the installation "Nutrire la Terra" designed by Archea with Cylinders that better suited the verticality and materiality of the project.

Per il FuoriSalone 2014, durante la Design Week a Milano, INTERNI ha organizzato la grande mostra-evento "Feeding New Ideas For The City" all'interno della splendida cornice dell'Università degli Studi di Milano, che mira a introdurre e sviluppare alcuni dei temi di Expo 2015, che inaugurerà a maggio del prossimo anno. L'evento ha raccolto i contributi originali di designer di fama internazionale e brand all'avanguardia, che si sono confrontati su tematiche quali il rapporto con la Madre Terra, il rapporto tra costruzione naturale e artificiale, la connessione tra innovazione tecnologica e sostenibilità. Architettura Sonora ha curato il paesaggio sonoro di tutto l'evento, trattando e sviluppando il rapporto tra materiali naturali e l'innovazione tecnologica attraverso la nuova linea di moduli sonori della collezione "Raw", in terracotta pigmentata, che sono stati introdotti all'interno del cortile principale con otto elementi Sfera e all'interno dell'installazione "Nutrire la Terra" progettata da Archea con quattro elementi Cilindro che meglio si adattavano alla verticalità e materialità del progetto





MODULES



8 x Sphere 360

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8



4 x Cylinder

9, 10, 11, 12

SPECIFICATIONS

Project

Feeding New Ideas For The City

Location

Cortile d'Onore, Milan, IT

Area

3500 mq

Modules

n° 12

Typology

Outdoor







17

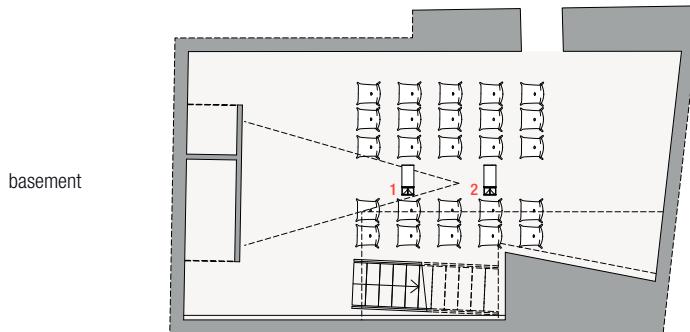
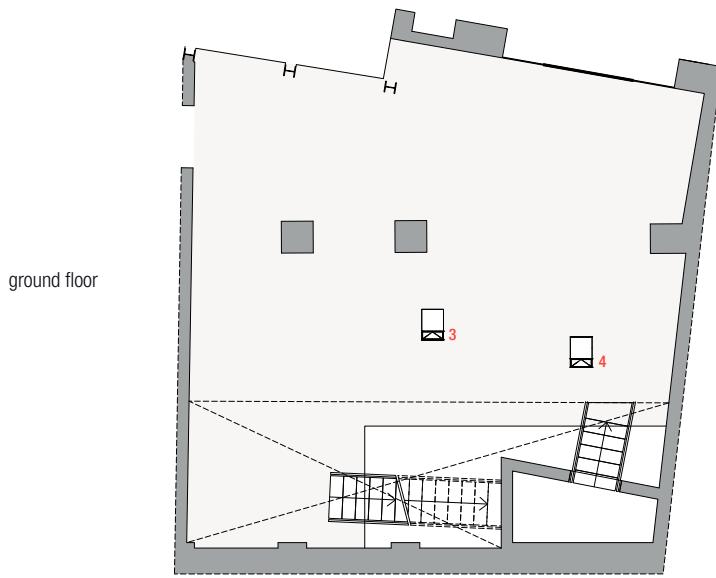
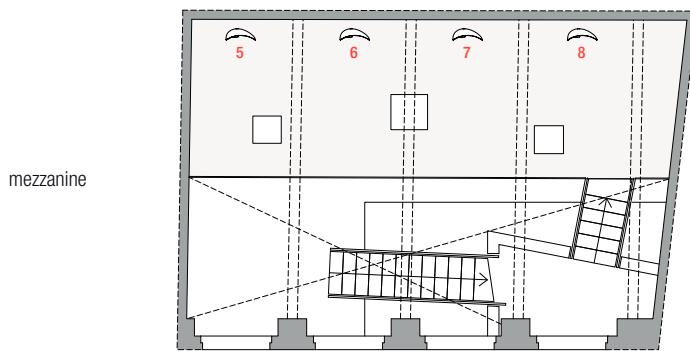
Spazio A Italy

Lo Spazio_A, progettato da studio Archea, si propone come un luogo dedicato all'incontro e al dialogo tra discipline e ambiti culturali che comprendono l'architettura, il design, la fotografia, il cinema, la letteratura e tutte le molteplici forme artistiche ed espressive.

La configurazione spaziale della struttura definisce uno spazio altamente versatile, in grado di accogliere mostre, eventi, presentazioni, show-cooking, ma anche dibattiti, lectures, conferenze e semplici dialoghi rivolti ad un pubblico interessato, curioso o semplicemente desideroso di scoprire un luogo aperto, di scambio culturale e di aggiornamento nel centro di Firenze. Le quattro ampie vetrate intendono aprire lo spazio verso la città, facendo intravedere ai passanti il doppio volume che articola lo spazio e rendendolo permeabile, anche metaforicamente, alla cittadinanza in modo che venga percepito come un punto di riferimento culturale accessibile e usufruibile. Le ampie vetrate instaurano anche una relazione di dialogo con il fiume Arno, spina dorsale strutturante la città di Firenze.

La spazialità dinamica della galleria è arricchita da un sistema Architettura Sonora, che caratterizza in modo differente ogni area, e consente la diffusione audio sincronizzata in tutto lo spazio o indipendentemente sui tre livelli.

Spazio_A, design by Archea, strives to be a place of dialogue where different disciplines, cultural worlds and arts can meet, embracing architecture, design, photography, film, literature and the full gamut of artistic and creative forms. The spatial configuration of the structure defines a highly versatile space ideal to host exhibitions, events, presentations, show cooking, as well as talks, lectures, conferences and other opportunities for dialogue with a curious public interested in the topics and eager to discover an open place of dialogue and cultural learning in the center of Florence. Four large windows open up the space space to the city, letting passers-by have a glimpse of the double-height space and making it permeable, even metaphorically, to the people so that it is perceived as accessible cultural reference. The large windows also establish a relationship with the Arno River, real backbone structuring the city of Florence. The dynamic spatiality of the gallery is enriched by an Architettura Sonora's audio system and control, characterizing each area in a different way, and configured to diffuse synchronized sound in the whole space or independently in each of the three levels.

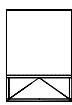




MODULES



4 x Small Helmet
5, 6, 7, 8



2 x Cube
3, 4



2 x Cylinder
1, 2

SPECIFICATIONS

Project
Spazio_A

Location
Firenze, IT

Area
190 mq

Modules
n° 8

Typology
Indoor





Photo credits:

Emilio Bianchi > 23, 34

Massimo Camplone > 4, 28

Cristiano Dal Pos > 52

Marcin Gierat > 2, 10, 15,
16, 20, 26, 30, 35, 36, 37,
46, 48, 50, 51

Fernando Guerra > 38

Myriam Khoury > 9

Marco Pinarelli > 6, 8, 11,
29, 32, 40, 42, 44, 45, 47

Claudio Rempí > 12, 13,
14, 17, 18, 24, 25, 43, 54,
56, 58

Set up in Helvetica Neue

Cover in Materica cotton
fibers paper 250 gr from
Cartiere Fedrigoni

Printed on X-Per 120 gr
from Cartiere Fedrigoni by
Tipografia Mori

March 2014



ARCHITETTURA SONORA
a division of **B&C SPEAKERS**

via del Fornaccio, 44 - Vallina
50012 - Bagno a Ripoli (FI) - Italy
Tel +39 055 65721
Fax +39 055 6572312
info@architetturasonora.com
www.architetturasonora.com

AS Pure Natural Sound

www.architetturasonora.com

ARCHI-
TETTURA
SONORA

