AUDIO-CD GRATIS!

14 audiophile Tracks
mit Suzanne Vega, Albert Hammond u.v.m.

www.audio.de Deutschland 6,90 €

AUDIO

12/2016 HIFI · SURROUND · HIGH END · MUSIK

PREISE FÜR 200.000 EURO!

LESERWAHL 2017

DANISH DYNAMITE

Die neue Dynaudio Contour 20

Pro-Ject The Classic

JETZT SCHON EIN KLASSIKER

APPLE SCHAFFT DIE BUCHSE AB

Kopfhörer speziell fürs iPhone

ZWEI STARKE BRITEN

Cambridge CXC & CXA60

EXKLUSIV

IM TEST!

B&W P9 Signature

Österreich € 7,60 • Schweiz Sfr 13,70 • Spanien € 8,95
BeNeLux € 8,05 • Griechenland € 10,35 Italien € 8,95
Dänemark DKK 79,00 • Finnland € 10,15 • Slowenien € 8,95

12
4 190508 506909

GREAT, BRITAIN!

50 Jahre Bowers & Wilkins: Die britische High-End-Manufaktur lässt zum Jubiläum ihren neuen Vorzeige-Kopfhörer vom Stapel. Der P9 Signature ist ein edler Mobilist mit großen Ambitionen.

■ Von Claus Dick

Wenn man sich nach Dienstschluss eine Brise Atlantikluft um die Nase wehen lassen kann, beflügelt das offensichtlich auch die Ohren. Zumindest in Worthing in der südenglischen Grafschaft Sussex, dem Firmensitz von Bowers & Wilkins: Die Väter der Referenzbox 800 D3 haben nun den neuen Flaggschiff-Kopfhörer P9 Signature entwickelt und wollen ihn im Sinne von Gründer John Bowers als den luxuriösesten der 50-jährigen Firmengeschichte in die HiFi-Welt entlassen – in erster Linie als Outdoor-Entertainer.

In puncto Design und Haptik des geschlossenen, ohrumschließenden dynamischen Hörers gibt's schon mal nichts zu meckern. Die Briten hielten die Optik stilvoll-konservativ, Leder-Applikationen aus italienischem, handgearbeitetem Saffiano versprühen Designer-Flair, auch dank einer eigenständigen Stanztechnik und Prägeoptik. Den stabilen Alubügel entkoppelten die Entwickler akustisch von den Ohrmuscheln, um gegenseitige akustische Übergriffe zu vermeiden. Die sanfte Memory-Schaumstoffpolsterung soll Umgebungsgeräusche reduzieren.

Die inneren Werte des P9 Signature haben nur eines im Sinn: Topklang mit Raumtiefe und Plastizität – aus diesem Grund schwingt die nylonbedämpfte 40-Millimeter-Composite-Membran in einer durch Finite-Elemente-Analysen optimierten Form auf einer Aluminiumplatte. Ziel: mögliche Resonanzen in nicht hörbare Bereiche zu verschieben.

POTENTE SCHWINGSPULE

Im P9 Signature setzen die Briten klassische Lautsprechertreiber mit einer steifen Membran ein (gut für feine Höhen), „weich" aufgehängt in einer „hochflexiblen" Einspannung (gut für stramme Bässe). Im Team mit einer potenten CCAW-Schwingspule mit Kupfer-/Alu-Materialverbund und einem starken Magneten stehen technisch gesehen die Ampeln auf Grün für eine hochkarätige Klangperformance – zum Beispiel unterwegs.

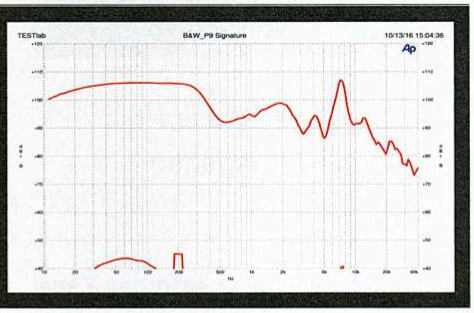
Fürs flexible Hörvergnügen draußen lassen sich die beigepackten 5-Meter-Kabel mit 3,5-Millimeter-Klinke einfach unter der linken, abnehmbaren Muschelkapsel gegen eine kürzere Strippe inklusive Kabelfernbedienung nebst Mikrofon (für Apple-Gerätschaft) mit einem Klick austauschen. Übrigens: Schon bald will B&W ein Lightning-Kabel anbieten – kostenlos für diejenigen, die ihren P9 Signature auf **www.bowers-wilkins.de** registrieren. Mit 22 Ohm Impedanz ist der Neue selbst für die oft schwachen Ausgänge mobiler Geräte prima gerüstet.

Und so durfte der P9 Signature sein Klangtest-Debüt auch an iPod und iMac zunächst ohne Kopfhörerverstärker geben: Klar, druckvoll und mit prima Auflösung nebst treffenden Klangfarben tönten so beispielsweise London Grammar live in Montreux. Sein wahres Können musste der britische Kopfschmuck dann mit traditionellem Home-HiFi-Equipment, angeleint an Kopfhörerverstärker, unter Beweis stellen: Der Sitz wirkte angenehm und durchaus langzeittauglich, auch wenn er anfangs etwas gewöhnungsbedürftig war – immerhin sind gut

GUT AUFGEHOBEN: Auf Reisen schlüpft der P9 Signature in sein handgearbeitetes Alcantara-Täschchen, in das auch die mitgelieferten Kabel und der Adapter passen.

MESSLABOR

Der Frequenzgang des B&W wird durch eine Anhebung des Grundton- und Bassbereiches unter 300 Hertz charakterisiert. Die Mitten und Höhen reproduziert der P9 bis auf eine schmale Anhebung bei 7 kHz ausgewogen. Verzerrungen sind für den B&W kein Thema. Dank seines hohen Wirkungsgrades von 103 dB (1 mW/ 32 Ohm) spielt er auch am Smartphone ausreichend laut auf.



400 Gramm für einen Mobil-Kopfhörer eine gewichtige Angelegenheit.

Michael Stipe, Sänger der US-Band R.E.M., ließ zum Start seinen „Man On The Moon" auf der australischen Gold-CD-Version von „Automatic For The People" tanzen – druckvoll, farbecht und mitreißend. Auch Zaz dufte auf ihrem charmanten Album „Paris, Encore!" in kräftigem Bass-Ambiente und mit sonorem Grundton schwelgen. Allerdings hätte ihr hier und da etwas mehr Luft und Raum noch besser getan, was auch für Klassikeinspielungen wie „The Chopin Album" mit der fantastischen Cellistin Sol Gabetta und den „String Quartets" von Schubert, aufgeführt vom Cuarteto Casals, galt. Dagegen gefielen Körperhaftigkeit und Grundton. Bei der hervorragenden ECM-Jazz-Einspielung von Jack DeJohnette und Co („In Movement") schleuderte der P9 Signature zackige Trommelwirbel aus den Hörmuscheln und ließ die Klangfarben von Ravi Coltranes Saxofonen vollmundig leuchten. Pop-Schmankerl wie Elton Johns Super-Album „Captain Fantastic" inszenierte der britische Hörer bei Stücken wie „Someone Saved My Life Tonight" mit grollendem Flügel-Anschlag und fein angerauter Stimme des geadelten britischen Stars; die Bassgewalt beeindruckte wiederum beim Song „Curtains", Auflösung und Feindynamik gerieten recht sauber. Der P9 Signature lieferte damit eine packende, bassstarke und stimmenschmeichelnde Performance ab, die mobil wie im Wohnzimmer für großen Spaß sorgt.

DESIGNERSTÜCK: B&W legte bei der Entwicklung des neuen Flaggschiff-Kopfhörers Wert auf vornehmes britisches Design.

AUDIO 12/16 EMPFEHLUNG HIGHLIGHT

STECKBRIEF

	B&W P9 SIGNATURE
Vertrieb	B&W Group Germany
www.	bowers-wilkins.de
Listenpreis	900 Euro
Garantiezeit	2 Jahre
Gewicht	413 g
Arbeitsprinzipien	dynamisch, geschlossen
Zubehör	3 Kabel (1 mit FB); Minikl. 3,5m
Besonderheiten	Lightning-Kabel bald erhältlich

AUDIOGRAMM

⊕ vollmundig, bassstark und klar aufspielender Edel-Mobil-Kopfhörer

⊖ mit gut 400 Gramm im Mobilbereich kein Leichtgewicht

Klang	91
Ausstattung	sehr gut
Verarbeitung	sehr gut – überragend
AUDIO KLANGURTEIL	91 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG	SEHR GUT

FAZIT

Claus Dick
AUDIO-Mitarbeiter

Beste Verarbeitung und Haptik, ein packender und mitreißender Klang, der auf akustische Klarheit setzt, Bassgewalten freitreten kann und Stimmen gerne schmeichelt: Bowers & Wilkins darf sich zum 50. Geburtstag über das gelungene Debüt seines mobilen HiFi-Kopfhörers P9 Signature freuen. Der kann's draußen als musikalischer Reisebegleiter und drinnen auf der Wohnzimmercouch. Das ist feinster Britpop zum großen B&W-Jubiläum.