

Ausgabe November 2015

Kompakter, leistungsfähiger Class D-Verstärker mit sehr präzisiertem, frischem und direkt anmutendem Klang. Auch leistungshungrigen Lautsprecher ist der CA-D200 gewachsen und er ist gut ausgestattet.



# Classé CA-D200



Dieser bärenstarke D-Verstärker vom kanadischen Audio-Spezialisten Classé steckt in einem sensationellen Gehäuse, dessen dicke, stark gerundete Ecken förmlich zum Anfassen einladen. Viel mehr gibt es aber auch nicht zu sehen, denn der Schalter auf der linken Seite der edel gefrästen Front

ist das einzige Bedienelement, kombiniert mit einer eingebauten LED, die über den Status Auskunft gibt.

Deutlich mehr spielt sich auf der Rückseite dieses kompakten, immerhin zwölf Kilogramm schweren Verstärkers ab. Der Classé CA-D200 verfügt auch über Bus- und Trig-

ger-Schnittstellen und bietet zudem symmetrische Eingänge sowie doppelte Lautsprecherklemmen.

## Superstarkes Schaltnetzteil

Classé spezifiziert den CA-D200 mit 200 Watt an acht Ohm und verweist auf ein neu entwi-

ckeltes, hoch effizientes und rauscharmes Schaltnetzteil, das bei Bedarf bis zu 1000 Watt an den Verstärkertrakt liefern könnte. Den üblichen D-Verstärkern bescheinigen die Kanadier – insbesondere in Bezug auf die Umschaltverzerrungen im Nulldurchgang – Probleme zu bereiten, spricht: Verzerrungen zu produzieren. Ausgelöst werden diese unter anderem durch Temperaturdrift von elektronischen Bauteilen sowie durch deren unvermeidliche Toleranzen.

## Filter: Bandpass

Hier soll eine automatische Kalibrierung, die beim Einschalten des Classé CA-D200 automatisch vorgenommen wird, Abhilfe schaffen. Im Zusammenhang damit wird auch die Gegenkopplung einbezogen, die nur so hoch wie nötig eingestellt wird.

Außerdem verweist Classé darauf, dass das unvermeidliche Filter am Ausgang nicht simpel

Eine „Power-Faktor-Korrektur“ im Netzteil (die Platine unten im Bild hinter der Frontplatte) sorgt dafür, dass dem Netzanschluss effizienter Leistung entnommen werden kann.



als Tiefpass ausgelegt wurde, sondern vielmehr als Bandpass, also auch oberhalb der Filterfrequenz (hier die 384 kHz der Schaltfrequenz) wieder Durchlass bietet. Natürlich haben die Designer dem kräftigen Verstärker auch umfangreiche Schutzschaltungen mitgegeben: etwa gegen Überlast, Gleichspannung am Eingang und extreme Betriebstemperaturen.

### Direkter, impulsiver Klang

Der immer perlig-frische, nicht am Hochtton sparende Auftritt des CA-D200 wird Präzisionsfanatikern durchaus Respekt abnötigen. Dabei wird die Endstufe aber nie zu kantig oder gar harsch, was auch an ihren ausgeprägten Kontrollfähigkeiten liegen mag. Aber allein schon das simple Leistungspotenzial hält genug Energie vorrätig, um auch störrische – sprich: stromhungrige – Lautsprecher immer in die richtigen Bahnen zu zwingen.

### In der ersten Reihe

Im Hinblick auf die Raumabbildung setzt der Classé-Verstärker seine Zuhörer eher auf einen Platz in der ersten Reihe. Er produziert einen direkten, intensiven und „nahen“ Klang, der gewissermaßen hautnah erlebbar ist und womöglich durch eine stark eingewinkelte Nahfeld-ähnliche Aufstellung der Lautsprecher (die „Kopfhörer-Position“) noch gesteigert werden könnte.

Manch einer würde sich hier einen Hauch mehr Schmelz und Wärme im Klangbild wünschen. Das könnte aber möglicherweise auf Kosten der Genauigkeit gehen. Doch solche Überlegungen sind Erbsenzählerei auf höchstem Niveau und deshalb reine Geschmackssache...

Roland Kraft ■

## Classé CA-D200

4500 Euro (Herstellerangabe)

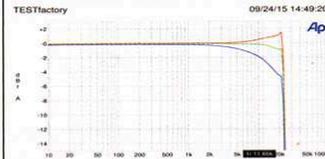
Vertrieb: B&W Group Germany  
Telefon: 0 52 01 / 87 17-0  
[www.classeaudio.de](http://www.classeaudio.de)

Auslandsvertretungen siehe Internet

Maße: B: 45 x H: 12 x T: 42 cm  
Gewicht: 13 kg

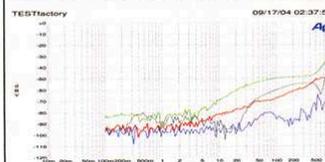
### Messwerte

#### Frequenzgänge

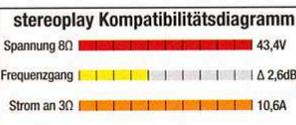


Bei 4 Ohm ausgewogen, deutlich bandbegrenzt, in den Höhen lastabhängiger Pegel

#### Klirr-Analyse (k2 bis k5 vs. Leistung)



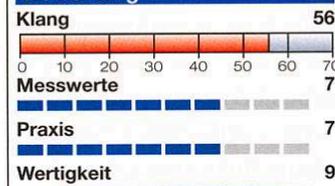
Etwas unruhiger Verlauf, aber noch stetig steigende Harmonische.



Sehr hohe Leistung, aber Boxen mit niedriger und deutlich schwankender Impedanz sind zu meiden.

**Sinusleistung** (1 kHz, k = 1%)  
an 8/4 Ω: 234/337 W  
**Musikleistung** (60Hz-Burst)  
an 8/4 Ω: 234/441 W  
**Rauschabstand** RCA 82 dB  
**Verbrauch** Standby/Betrieb 1,5/36 W

### Bewertung



Kompakter, leistungsfähiger D-Verstärker mit sehr präzisiertem, frischem und direkt anmutendem Klang. Auch leistungshungrigen Lautsprechern ist der CA-D200 gewachsen und er ist gut ausgestattet.

### stereoplay Testurteil

Klang Spitzenklasse 56 Punkte  
Gesamturteil gut - sehr gut 79 Punkte  
Preis/Leistung sehr gut

