



Kein Papiertiger

Nicht selten sind Geräte schlechter als versprochen, bei Rotel erlebten wir es umgekehrt.

Da stehen zwei eher filigran anmutende Geräte im Messlabor, plötzlich fliegt die Tür auf und Diplom-Ingenieur Uli Apel kommt heraus, lächelt und sagt: Zweimal fast 200 Watt Impulsleistung, wer hätte das gedacht? Bitte? Wir hatten angesichts der Anschlussmöglichkeiten erwartet, dass der schlanke Rotel-Verstärker bei der Ausstattung punktet – zumal er den kompletten Digitalpart für den Player mit übernimmt – aber nicht, dass er hier als Kraftprotz auftritt. 2 x 80 Watt versprach der Hersteller an acht Ohm. Nun, es sind exakt 25 Prozent mehr, mit knapp 150 Watt an vier Ohm fast das Doppelte, was für die bekannte Netzteilkompetenz der Rotelianer spricht. Das ist aber längst nicht alles, denn das potente Gerät bietet Anschluss für vier analoge Hochpegelquellen, zusätzlich einen Plattenspieler (Phono-MM) und hat zudem eine komplette Digitalsektion integriert, die je zwei optische und koaxiale Digitaleingänge, USB-Computerbuchse und Bluetooth beinhaltet. Mit Klangregelung,

Fernbedienung und Vorstufenausgängen, die man für Erweiterungen mit Subwoofer oder Bi-Amping braucht, ist er insgesamt superb ausgestattet.

Der zugehörige Player der 14er-Baureihe erscheint als reinrassiger „Nur“-CD-Player ohne extern zugänglichen DAC zunächst auch nicht sehr aufregend. Doch auch hier findet sich mit dem ganz leicht warm und körperhaft klingenden Wolfson-DAC ein besonders musikalischer Wandlerbaustein auf der Platine, der dem

Player und dem ganzen Duo guttut und angesichts der digitalen Ausstattung des Vollverstärkers eine zweite Meinung zum Thema Klang zulässt – ob man den Player digital oder analog an den Amp bindet, klingt deutlich anders.

Der HD-fähige Wandler im Verstärker löst dafür deutlich höher auf und liefert Details auf dem Silbertablett. Tatsächlich hat man als Besitzer die Wahl zwischen zwei formidablen Klangphilosophien, ganz so, als hätte man zwei Player zum Umschalten.

So spielt sich das Rotel-Duo aus Japan mit klanglichen Tugenden überraschend aus den in es gesetzten Erwartungen hervor und bietet unter 2000 Euro einen mehr als stattlichen Gegenwert, der kaum Wünsche offen lassen dürfte.

ROTEL CD14

Getestet in STEREO 12/16

Mit 680 Euro recht günstiger und schnörkelloser Allround-CD-Player mit guter Verarbeitung, hochwertigem Wolfson-Wandlerbaustein und entsprechend hervorragenden Klangeigenschaften.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU **48%**

PREIS/LEISTUNG



EXZELLENT

ROTEL A14

Getestet in STEREO 12/16

Dynamisch-kraftvoller und zugleich analytisch feinauflösender Vollverstärker mit Phono-Amp und DAC. Dank Bluetooth sofort mit Musik vom Handy spielbereit, top ausgestattet, um als Musikzentrum im modernen Wohnzimmer zu bestehen. Für 1280 Euro ein stimmiges Paket.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU **68%**

PREIS/LEISTUNG



ÜBERRAGEND

Kontakt:
BW Group

Tel.: 05201/87170, www.rotel.com/de