

VOLLAUTOMAT



Drahtlose Bluetooth-Kopfhörer mit Vollausstattung sind mehr als ein Trend. Inzwischen bieten beinahe alle namhaften Hersteller Modelle mit hoher Audio-Übertragungsqualität (aptX- und AAC-Codec) und aktivem Noise Cancelling an. Mit dem PX springt nun auch Bowers & Wilkins auf den Zug auf. Aber B&W wäre nicht B&W, wenn sich die Briten nicht etwas Besonderes überlegt hätten, um aus der Masse herauszustechen.

Neben dem tollen Design und den extrem hochwertigen Materialien bietet der PX zusätzlich eine Funktion, die man so noch nicht kennt. Er verfügt über einen Sensor, der erkennt, ob man den Hörer gerade auf- oder abgesetzt hat respektive eine Hörmuschel abhebt. Wozu das? Nun, man spart sich dadurch

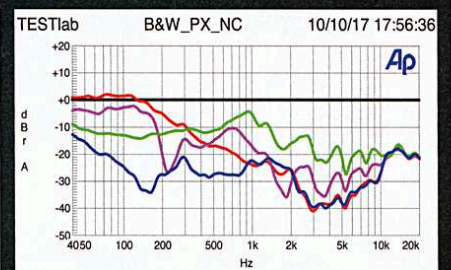
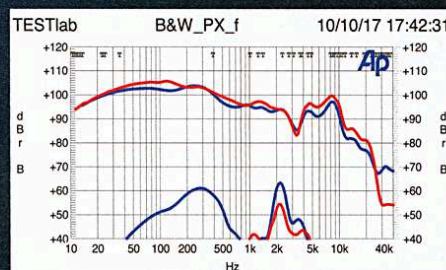
Mit dem PX bringt Bowers & Wilkins einen drahtlosen Hörer, der nicht nur adaptives Noise Cancelling beherrscht, sondern auch die Pausentaste ersetzt.

■ Von Christian Möller

den Druck auf die Pausentaste. Sobald man den Hörer absetzt, schaltet er die verbundene Quelle automatisch in den Pausenmodus. Umgekehrt läuft die Musik automatisch weiter, wenn man ihn wieder aufsetzt. Im Test klappte das in neun von zehn Fällen problemlos. Die Empfindlichkeit des zuständigen Sensors lässt sich einstellen. Und es gibt auch noch eine echte Pausentaste. Das ANC kann man per Smartphone-App stufenlos anpassen, was etwa im Straßenverkehr unerlässlich ist. Der Sound war voluminös, druckvoll und dennoch ausgesprochen fein abgestimmt mit einer guten Portion Durchzeichnung. Prima: Das ANC arbeitete sehr effektiv und beeinflusste den Grundklang des PX nur wenig.

MESSLABOR

Charakteristisch am Frequenzgang ist die Bassbetonung und Verzerrungsarmut. Schaltet man die aktive Dämpfung ANC zu, bleibt der Klang ähnlich, nur die Verzerrungen nehmen etwas zu (blau). ANC arbeitet hervorragend und dämpft Lärm im Flugmodus um durchschnittlich 27 dB (rechts, blau). Im Stadtmodus (grün) dringen Signale optimal durch, die rote Kurve zeigt die Dämpfung ohne ANC.



FAZIT



Christian Möller
AUDIO-Mitarbeiter

Bowers & Wilkins hat die Messlatte für drahtlose Kopfhörer mit dem PX ein Stück höhergelegt. Der Sound ist phänomenal, die adaptive Geräuschunterdrückung braucht sich hinter denen anderer bekannter Hersteller nicht zu verstecken. Die automatische Pausentaste ist ein Zuckerl, das nicht nur den Nachbarn beeindruckt, sondern in der Praxis einen echten Mehrwert bietet, denn es verlängert die mit 22 Stunden ohnehin schon lange Akkulaufzeit noch weiter.



STECKBRIEF



BOWERS & WILKINS	
PX	
Vertrieb	B&W Group Germany Tel. 05201 87170
www.	gute-anlage.de
Listenpreis	400 Euro
Garanzzeit	2 Jahre
Gewicht	335 g
Arbeitsprinzipien	Dynamisch, geschl. Over-Ear
Zubehör	Ladekabel, Tasche
Besonderheiten	Zwei Farben: Grau, Gold

AUDIOGRAMM

AUDIO 01/2018

🟢 druckvoller Klang, 🟡 sehr gutes ANC, lange Akkulaufzeit, praktische automatische Pausenfunktion

Klang	74 (via BT mit ANC)
Ausstattung	sehr gut
Bedienung	überlegend
Verarbeitung	sehr gut

AUDIO KLANGURTEIL 74 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG SEHR GUT

HOHE INTEGRATION: Mit dem PX gelang es Bowers & Wilkins, die komplette Elektronik auf einer winzigen Platine zu integrieren, die in der rechten Kapsel sitzt. Nicht nur die drahtlose Übertragung per Bluetooth und das ANC finden hier statt, man kann den Kopfhörer auch direkt per USB an einen passenden Zuspeler (Mac, PC) anschließen und Musik darüber unkomprimiert in voller Qualität genießen.

