

Die Ruhe selbst

Unterwegs drahtlos Musik hören und die Welt um sich herum ausblenden? Der B&W PX macht es möglich.

Der englische Hersteller B&W, HiFi-Fans seit Jahrzehnten als einer der besten und innovativsten Lautsprecherhersteller des Weltmarktes bekannt, verdient seit einigen Jahren auch bei Kopfhörern zunehmend Beachtung. Mit dem neuen Modell PX schlägt man dabei gleich mehrere Fliegen mit einer Klappe, denn es gelang, nicht nur einen eleganten und sehr gut verarbeiteten Hörer zu entwickeln, sondern ihm zugleich noch ein Ausstattungspaket zu spendieren, das der Marke viele neue Kunden beschert wird: Der PX dürfte dank seiner Fähigkeit, auch über viele Stunden Musik und Hörspiele drahtlos wiederzugeben, ebenso Pluspunkte sammeln wie durch seine per App in drei Stufen schaltbare Dämpfung von störenden Außengeräuschen, auf Neudeutsch Active Noise Cancelling genannt. Die Technik an sich ist nicht neu, aber die Briten versprechen eine

Klangqualität, die es bei anderen Hörern mit diesen Features so bislang nicht gegeben habe. Sehr pfiffig und von hoher Praxistauglichkeit ist die „Pause“-Funktion. Sobald man den Hörer oder auch nur eine Muschel vom Ohr nimmt, stoppt die Wiedergabe. Sitzt der PX wieder auf beiden Ohren, geht's weiter. Bei längeren Pausen wird so auch der Akku geschont. Wenn die Kanalkennzeichnung auch so gut gelöst wäre, hätte sich unser Lächeln beim Gebrauch des sehr praxisingerecht ausgelegten PX noch weiter verfestigt.

Plötzliche Stille

Klanglich lässt der PX nichts anbrennen – ob mit oder ohne Noise Cancelling, ob drahtlos oder per Kabel –, der Bursche legt einen Auftritt aufs Parkett, der erstaunt und erfreut. Tonal einwandfrei, ordentlich luftig, mit hoher Detailfreude transportiert er Rollins' „How Are Things in Glocca Morra“ oder „SonnySphere“ ebenso souverän und emotional packend an die Ohren des Nutzers wie harte Rocktöne von ZZ Top bis Iron Maidens „Number of the Beast“. Ja, da fehlt gelegentlich der allerletzte Druck, um hier das ganz breite Grinsen ins Gesicht zu zaubern, aber Spaß macht das zweifellos trotzdem, weil die Sprachverständlichkeit hoch ist, das Timing stimmt und das Gehörte schon bei mittleren Pegeln glaubwürdig und echt daherkommt. Die extrem lange Laufzeit einer Akkuladung, die B&W verspricht, wird dadurch natürlich auch in der Praxis leichter erreicht.

Die „Children of Sanchez“ hat man oft gehört, doch sie sind nach wie vor ein sehr ernst zu nehmender Prüfstein für die Wiedergabequalität. Machen Sie sich den Spaß und hören sie diese beeindruckende Aufnahme von Chuck Mangione, die als Filmmusik gedacht war, sich aber längst verselbstständigt hat, über den B&W PX–Sie werden sich wundern, wie gut heute ein Drahtlos-Hörer klingen kann.



▲ Die Funktionsvielfalt erfordert diverse Tasten und macht den Blick in die Anleitung nötig.

B&W PX

um 400 €
(in verschiedenen Farbkombinationen erhältlich)

Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Bowers-Wilkins
Tel.: +49 5201 87170,
www.bowers-wilkins.de

Der britische Lautsprecherspezialist B&W fasst mehr und mehr auch im Bereich der Kopfhörer Fuß. Der PX ist ein sehr gut klingender drahtloser Kopfhörer, der auch ohne Kabelverbindung mit hochauflösendem Datenmaterial umgehen kann. Klangunterschiede zwischen drahtlosem und kabelgebundenem Betrieb sind marginal und vernachlässigbar. Drei Programme zur Geräuschunterdrückung sind per App wählbar. Die Verarbeitung ist liebevoll und hochwertig, der Druck auf die Ohren etwas hoch.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 86%

PREIS/LEISTUNG

★★★★★
ÜBERRAGEND